

<<艺术教育的审美品格>>

图书基本信息

书名：<<艺术教育的审美品格>>

13位ISBN编号：9787810815024

10位ISBN编号：7810815024

出版时间：2005-3

出版时间：湖南师范大学

作者：郭声健

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术教育的审美品格>>

内容概要

《当代教育理念关键词丛书：艺术教育的审美品格》共分三章，第一章“我的名字叫审美”，是关于艺术教育价值观的探讨，指出艺术教育的最本质价值是审美；第二章“审美的人是怎样练成的”，讨论的是在实践中如何真正体现艺术教育是审美教育，如何培养审美的人；第三章“将审美进行到底”，以开阔的视野指出要真正实施好艺术教育，不仅需要先进的理念、正确的教学方法，还要有积极的评价措施，赏心悦目的艺术教材，并为我们展望了艺术教育的发展趋势——“走向艺术大融合”。

<<艺术教育的审美品格>>

书籍目录

前言 假如借给海伦光明第1章 我的名字叫审美一 人类灵魂的净化剂二 我的名字叫审美三 让人困惑的情感问题四 把根留在校园第2章 审美的人是怎样练成的一 为什么要练就审美的人二 美丽天使的塑造者三 审美的人是怎样练成的第3章 将审美进行到底一 亮出你的美丽二 赏心悦目的艺术品三 走向艺术大融合

<<艺术教育的审美品格>>

章节摘录

把艺术教育理解为是灵魂的教育，是人类灵魂的净化剂，甚至是对灵魂的拯救，这种观念，可以说被德国近代美学家席勒推向了一个前所未有的高度。

他之所以能成为“审美教育”这一概念的首创者，是与他艺术和艺术教育的审美本质以及在净化灵魂方面所具有的独特价值的深刻理解密切相关的。

在席勒看来，人由自然人变成社会人，由没有灵魂的动物变成拥有灵魂的个体，中间必须架起一座桥梁，那就是艺术审美教育，让艺术充当使人恢复健康、具有美的心灵和人性的教师。

因为，感性的人不可能直接成为理性的人，他必须首先成为审美的人，而审美的人又必须由艺术来塑造和培养，人在审美状态时灵魂已经得到净化，因而可以按照自由的法则从感性的人发展成为理性的人。

艺术之所以能充当美的灵魂的塑造者，是因为艺术起源于游戏冲动，而游戏冲动不受任何方面的约束，也不带有任何强制性。

“游戏”可以说是“自由”的同义语，而“只有当人是完全意义上的人，他才游戏；只有当人游戏时，他也才完全是人”。

因此，艺术审美教育通过既有生活又有形象的艺术培养人的美的心灵和健全的人性，然后才能克服社会的腐朽与粗野，以及现代人的分裂现象，为将来全人类的和谐做准备。

.....

<<艺术教育的审美品格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>