<<动画的分镜头设计>>

图书基本信息

书名:<<动画的分镜头设计>>

13位ISBN编号:9787810819497

10位ISBN编号:7810819496

出版时间:2009-1

出版时间:粟丹倪、丘隶湖南师大出版社 (2009-01出版)

作者: 粟丹倪, 丘隶著

页数:77

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<动画的分镜头设计>>

内容概要

动画分镜头设计是体现动画片的叙事语言风格、构架故事的逻辑、控制节奏的重要环节,不但是要对全片所有镜头的变化与连接关系,甚至包括节奏都要进行设计,同时对于每一个镜头的画面、声音、时间等所有构成要素作出准确地设定。

《动画的分镜头设计》内容包括动动画的文学性剧本分析,动画分镜头的视觉要素,动画分镜头台本的绘制方法与流程,经典分镜头创意分析等。

<<动画的分镜头设计>>

书籍目录

第一章 动画的分镜头综述1.1 定义 / 21.2 沿革 / 31.3 动画的分镜头台本 / 61.4 动画分镜绘制的基本要求 / 71.5 分镜头台本在动画影片制作流程中的地位 / 7第二章 动画的文学性剧本分析2.1 文学剧本与动画分镜头台本的关系定位 / 102.2 动画文学剧本的形成 / 102.3 动画文学剧本的主题 / 102.4 动画文学剧本的结构 / 11第三章 从动画剧本到镜头语言3.1 剧本描述 / 163.2 镜头阐述 / 173.3 镜头与镜头语言 / 173.4 镜头与镜头距离 / 183.5 镜头和镜头角度 / 203.6 镜头和镜头运动 / 223.7 场面与空间调度 / 263.8 轴线与轴线原则 / 283.9 镜头与镜头衔接 / 31第四章 动画的蒙太奇语言4.1 "蒙太奇"综述 / 384.2 "蒙太奇"与分镜头1384.3 "蒙太奇"的主要内容 / 394.4 动画蒙太奇 / 41第五章 动画分镜头的视觉要素5.1 动画的分镜头与构图1445.2 定义 / 445.3 动画分镜的静态构图关系 / 455.4 动画分镜的动态构图关系 / 485.5 分镜头的构图趣味中心 / 49第六章 动画分镜头的光影效果6.1 基本概念 / 526.2 光影类型 / 526.3 光影表现理论 / 54第七章 动画分镜头台本的绘制方法与流程7.1 动画导演工作 / 567.2 剧本工作 / 567.3 构思设计 / 567.4 文字分镜头剧本 / 577.5 画面分镜头剧本 / 587.6 绘制步骤 / 59第八章 经典分镜头创意分析8.1 分析目的 / 628.2 分析类型 / 628.3 经典段落分析 / 63参考文献 / 77

<<动画的分镜头设计>>

编辑推荐

《动画的分镜头设计》适用于动画专业院校师生作为教材,同时也可以作为动画设计、游戏设计及制作人员学习参考书。

<<动画的分镜头设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com