

<<创新思维与创造技法>>

图书基本信息

书名：<<创新思维与创造技法>>

13位ISBN编号：9787810821728

10位ISBN编号：7810821725

出版时间：2011-8

出版时间：交通大学

作者：杜永平

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创新思维与创造技法>>

内容概要

新教育是我国教育界的一项重要任务，学习和应用创新原理和创造技法对于提高人们的创新意识，开发个人和群体的创造力，具有重要的理论意义和实用价值。

《北京高等教育精品教材：创新思维与创造技法》分3篇14章，系统地阐述了创造的基本概念、创新思维原理和创造技法。

主要内容有：创造的基本概念、思维定势、联想、想象、灵感、直觉、思维的发散与收敛、列举分析型创造技法、组合思考型创造技法、逻辑推理型创造技法、观察发现型创造技法、智力激励型创造技法、检核提示型创造技法、系统分析型创造技法。

《北京高等教育精品教材：创新思维与创造技法》可作为高等院校开展创新意识和创造技法教育的教材，也可以作为其他人员学习的资料。

<<创新思维与创造技法>>

书籍目录

第1篇 创新基础知识 第1章 创造的理论基础 1.1 创造的基本概念 1.2 现代创造活动的基本特点 1.3 创造活动的基本要素 第2章 思维定势 2.1 概述 2.2 权威定势 2.3 书本定势 2.4 从众定势 2.5 经验定势 2.6 突破思维定势第2篇 创新思维原理 第3章 联想 3.1 联想的概念 3.2 相似联想 3.3 对称联想 3.4 相关联想 3.5 仿生联想 3.6 强行联想 3.7 置换联想 第4章 想像 4.1 概述 4.2 形象化想像 4.3 组合想像 4.4 纯化想像 4.5 取代想像 4.6 预示想像 4.7 引导想像 第5章 灵感 5.1 概述 5.2 自发灵感 5.3 诱发灵感 5.4 触发灵感 5.5 逼发灵感 5.6 怎样激发和利用灵感 第6章 直觉 6.1 直觉的基本概念 6.2 直觉的特点 6.3 直觉在创造性思维中的作用 6.4 直觉的训练 第7章 创造性思维的发散与收敛 7.1 基本概念 7.2 发散思维的特点 7.3 纵向发散思维 7.4 横向发散思维 7.5 无序思维第3篇 创造技法 第8章 列举分析型创造技法 8.1 希望点列举法 8.2 缺点列举法 8.3 特性列举法 8.4 信息列举法 第9章 组合思考型创造技法 9.1 主体添加法 9.2 同物自组法 9.3 异类组合法 9.4 重组组合法 9.5 信息交合法 第10章 逻辑推理型创造技法 10.1 类比创造法 10.2 移植创造法 10.3 归纳创造法 10.4 演绎创造法 第11章 观察发现型创造技法 11.1 机遇捕捉法 11.2 动态发现法 11.3 变换视角法 11.4 迂回发现法 第12章 智力激励型创造技法 12.1 奥氏智力激励法 12.2 改进型智力激励法 12.3 函询智力激励法 第13章 检核提示型创造技法 13.1 奥斯本检核表法 13.2 动词提示检核表法 13.3 5W2H提问法 13.4 专项问题检核表法 第14章 系统分析型创造技法 14.1 形态分析法 14.2 等价变换法 14.3 物场分析法 14.4 价值分析法参考文献

<<创新思维与创造技法>>

编辑推荐

创新教育是我国教育界的一项重要任务，杜永平编著的《创新思维与创造技法(北京高等教育精品教材)》系统地阐述了创造的基本概念、创新思维原理和创造技法。本书可作为高等院校开展创新意识和创造技法教育的教材，也可以作为其他人员学习的资料。

<<创新思维与创造技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>