

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787810822688

10位ISBN编号：7810822683

出版时间：2006-1

出版时间：清华大学出版社

作者：薛为民/赵丽鲜/冯伟编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术及应用>>

内容概要

本书系统介绍了多媒体技术的基本概念及常用多媒体工具的应用方法。

本书最大特色在于采用案例教学方式，加深读者对基本概念的理解，培养读者对多媒体技术的实际应用能力。

本书的内容从系统上分成两大部分共11章。

第一部分主要介绍多媒体技术的基础理论知识：多媒体技术概述、流媒体的概念；声音媒体信息的处理；图形图像媒体信息的处理；动画和视频媒体信息的处理；多媒体数据压缩技术以及一些主要的压缩编码方法；多媒体硬件设备和多媒体存储设备的介绍。

第2部分主要介绍的是多媒体编辑软件，全部采用案例讲解：基于Adobe Photoshop7.0的图形图像处理技术，应用案例25个；基于Macromedia Flash MX的动画设计技术，应用案例6个，涉及到动画制作的各个方面；基于Macromedia Authorware 7.0的多媒体系统开发，应用案例21个。

本书理论和实践相结合，深入浅出，配有大量的插图和实例，便于读者理解。

通过本书的学习，读者可以对多媒体技术理论知识有一定的了解，而且还可以全面，系统地学习和掌握多媒体编辑的基本知识和常用技巧。

本书可作为大学本科相关专业的教材，也可作为一般读者的自学和参考用书。

<<多媒体技术及应用>>

书籍目录

第1章 概论 1.1 多媒体技术的基本概念 1.2 多媒体技术的发展 1.3 多媒体技术的应用前景 1.4 流媒体技术 本章小结 习题第2章 声音媒体 2.1 声音及其分类 2.2 音频信号 2.3 声音信号数字化 2.4 MIDI接口和音乐合成 2.5 音频文件格式 2.6 音频卡及其应用 2.7 语音输入输出技术 本章小结 习题第3章 颜色及图像基础 3.1 颜色的基本概念 3.2 色彩模型 3.3 图形图像基础 3.4 图像文件格式 3.5 图像处理软件 本章小结 习题第4章 动画 4.1 动画的视觉原理 4.2 动画的分类 4.3 计算机动画的特点 4.4 技术参数 4.5 动画设计与创意 4.6 动画文件格式 4.7 动画制作软件 本章小结 习题第5章 视频 5.1 模拟视频 5.2 数字视频 5.3 数字电视 5.4 多媒体视频与音频同步 5.5 视频点播与交互电视 本章小结 习题第6章 多媒体数据压缩技术 6.1 多媒体数据压缩概述 6.2 数据压缩的发展历程 6.3 数据压缩的技术基础 6.4 常用的无损数据压缩方法 6.5 常用的有损数据压缩方法 6.6 数据压缩国际标准 本章小结 习题第7章 多媒体计算机硬件第8章 图像处理基础第9章 图像处理高级应用 第10章 二维动画制作 第11章 多媒体创作工具参考文献

<<多媒体技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>