第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体应用技术>>

## 图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术>>

13位ISBN编号：9787810824415

10位ISBN编号：7810824414

出版时间：2002-1

出版时间：北京交通大学出版社

作者：潘曦

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

人类已进入21世纪，科学技术突飞猛进.知识经济初见端倪.特别是信息技术和网络技术的迅速发展和广泛应用，对社会的政治、经济、军事、科技和文化等领域产生越来越深刻的影响，也正在改变着人们的工作、生活、学习和交流方式。
信息的获取、处理、交流和应用能力，已经作为人们最重要的能力之一，培养一大批掌握和应用现代信息技术和网络技术的人才，在全球信息化的发展中占据主动地位，不仅是经济和社会发展的需要，也是计算机和信息技术教育者的历史责任。
加入WTO，意味着我国要在同一个网络平台上参与国际竞争，同世界接轨。
这对我们既是一个机遇，也是一个挑战。
为此我们必须加强全民的信息技术教育，以提高国民的整体素质，抓住国际大环境给我国经济腾飞带来的难得机遇，迎接挑战。
教育部提出，要在全国的中小学中逐步开设信息技术必修课，从小培养获取、分析、处理、发布和应用信息的能力和素养，在条件成熟时，考虑作为普通高校招生考试的科目.国家经贸委也提出，要像抓3年改革和脱困的两大目标那样.把企业管理信息化建设作为新世纪经贸工作的历史性任务抓紧、抓好，推进企业应用计算机管理软件和网络信息技术，用3年左右的时间，在国家重点企业中建立完善的企业管理信息系统。
为了适应这个大的形势，满足各大专院校非计算机专业学生和社会各阶层从事信息技术和急需掌握信息技术人们的需要，我们组织编写了这套《北京大学信息技术系列教材》。
目的是让更多的人以最快的速度掌握计算机信息技术.学会运用国际互联网络平台。
不断提高自身素质和专业水乎，在传统产业改造、升级，实现跨越式发展中更好地层示自己的才能，为祖国的现代化建设服务。
本系列教材包括《计算机信息技术基础》、《计算机网络应用技术》、《办公自动化软件》、《多媒体应用技术（第2版）》、《网络程序设计——ASP（第2版）》、《数据库技术——SQL》、《VisualBasic程序设计》、《Vistlal FoxPro程序设计》、《C++语言程序设计》、《网页制作技术》、《从HTML到XML》、《计算机局域网实用技术》、《网络程序设计基础》、《网络程序设计——ASP案例教程》、《Flash MX网络编程案例教程》、《Java程序设计》、《程序设计教程》.随着信息技术的发展和读者的需要，我们还将不断对这一系列教材进行补充或增删，以期形成读者欢迎的动态系列教材.此系列教材可作为大专院校非计算机专业信息技术普及教材，也可供社会各种信息技术培训班选用。
本系列教材具有以下编写特点.　　1.适合不同层次的读者选用　　此系列教材从内容上讲，跨度较大，从计算机基础知识一直到动态网站制作，这样可以满足不同领域和不同层次的读者需要，读者可以根据自己的水平像吃自助餐一样自主选用。

## 内容概要

为适应信息技术的飞速发展，推广与普及多媒体技术，我们编写了这本多媒体制作技术的培训教材。本书采用任务制导、案例教学的方法，在讲解多媒体概念的同时，配以可操作实例。
通过对这本书的学习可使一些初步掌握计算机操作的人，较快地掌握多媒体制作技术，并在实践中能够逐步地应用。
全书共6章，分别介绍了音频、图像、视频、三维动画和多媒体作品编辑等实用多媒体制作技术。
本书内容丰富，讲解深入浅出，实用性强，可以作为大专院校学习多媒体技术的入门教材，也可作为各种多媒体培训班的培训教材，同时也适用于渴望掌握多媒体制作技术的广大自学者。

## 书籍目录

第1章　多媒体概述　1.1　多媒体简介　1.2　多媒体系统的组成　习题第2章　声音处理　2.1　声音的数字化过程　2.2　声音使用的基本方法　2.3　声音的编辑　2.4　MIDI简介　习题第3章　图像处理　3.1　图像处理概述　3.2　PhotoshOp入门　3.3　Photoshop工具简介　3.4　范围选取　3.5　Photoshop图像编辑　3.6　图层的应用　3.7　图像调整　3.8　蒙版与通道　3.9　使用滤镜　3.10　路径　习题第4章　多媒体中的视频处理　4.1　视频采集　4.2　Premiere简介　4.3　制作实例　习题第5章　计算机三维动画　5.1　3DSMAX的基本操作　5.2　建模　5.3　材质和贴图　5.4　灯光、摄像机、环境和渲染　5.5　动画　5.6　粒子系统和动力学系统　5.7　合成　习题第6章　多媒体制作工具--Authorware　6.1　Authorware简介　6.2　Authorware功能图标简介　6.3　Authorware程序设计思想.　6.4　Authorware中各图标的具体应用　习题参考文献

## 章节摘录

1.1.3　多媒体与网络　　因特网（Internet）通过网络设备把世界各地的计算机相互连接在一起，而万维网（www）是在因特网上运行的全球性分布式信息系统.由于万维网支持文本、图像、声音、影视等多媒体数据，并且使用超文本、超链接技术把全球范围内的信息链接在一起，不仅实现了全世界范围内的信息共享，也使多媒体与网络结下了不解之缘。
随着网络的逐渐发展和相关工具软件的普及，万维网已经吸引越来越多的学校、机构及各行各业的公司竞相投入，提供多姿多彩的教育、信息和商业服务。
由于万维网的多媒体和超链接特性，使人们接受和使用这种新的全球性的媒体比历史上任何一种通信媒体都快。
现在，万维网已经聚集了巨大的信息资源，从股票交易到寻找职业，从电子公告到浏览新闻，观看电影、阅读名著、文学评论、音乐欣赏直到在线游戏等，应有尽有。
难怪有人说，网络和多媒体是21世纪生存的基础。
1.1.4　多媒体技术的应用领域　　多媒体由于信息类型多样、内容丰富，并且具有强大的交互功能，目前已在众多领域内被广泛应用。
1.教育与培训　多媒体在教学领域具有强大的优势.由文字、图像、动画、声音和影像组成的多媒体教学课件图、文、声、形并茂，提高了学生的学习兴趣和接受能力，交互式的学习环境可以充分发挥学生自主学习的能动性.用于军事、体育、医学、驾驶等方面培训的多媒体系统，不仅可以使受训者在生动、逼真的场景中完成训练过程，而且能够设置各种复杂环境，提高受训人员对困难和突发事件的应变能力，并能自动评测学员的学习成绩。
随着网络技术的发展与普及。
多媒体技术在远程教育中同样扮演着非凡的角色。
这种跨越时空的新的学习方式强烈地冲击着传统的教育模式。
2.商业宣传　　多媒体信息量大，形象生动，很多机构利用多媒体技术进行商品展示、信息发布和商业演示等活动。
多媒体演示可使人们从多方面了解宣传内容，给人们留下深刻的印象。
目前，多媒体光盘已经成为一种常见的产品信息发布和演示的标准载体。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com