

<<手绘效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787810825092

10位ISBN编号：7810825097

出版时间：2005-5

出版单位：清华大学

作者：文健

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘效果图表现技法>>

前言

“手绘效果图”是室内设计专业的主干课程之一。

如今，在广东、上海、浙江等沿海省市，随着生活水平的不断提高，室内设计行业日益火爆，而作为室内设计行业的主要从业人员——室内设计师，都把室内手绘效果图作为在竞争中取胜的法宝。

在计算机效果图已经很发达的今天，手绘效果图依然有它存在的价值，并且焕发勃勃生机。

原因很简单：首先，室内设计师通过勾画室内手绘快速效果图，可以及时、有效地向甲方或施工者传达自己的设计理念和意图，它的优势是比计算机绘图还要快捷，在几分钟内，寥寥几笔就可以表现一定的空间效果；其次，室内设计师通过手绘效果图，可以收集、整理所需的大量相关资料，记录瞬间记忆和思维..

<<手绘效果图表现技法>>

内容概要

本书的主要内容包括室内陈设速写训练、徒手空间透视训练、室内陈设着色训练、空间创作训练和手绘作品欣赏。

本教材注重对学生动手能力的培养，训练方法层层递进，科学有效，适用于高职高专学校室内设计专业的教学。

本书是作者经过多年的教学和工作经验总结编撰而成的。理论讲解细致，实用性强，注重对动手能力的培养，训练方法科学有效。大量的手绘案例也增强了本书的收藏价值，是一本室内设计专业不可或缺的重要参考书籍。

<<手绘效果图表现技法>>

书籍目录

第1章 基础训练篇 1.1 手绘效果图概述 1.2 室内陈设速写 1.2.1 灯具速写 1.2.2 家具速写 1.2.3 陈设品速写
思考题第2章 空间训练篇 2.1 空间透视训练 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.2 室内速写训练 2.2.1 客厅、餐厅及玄关
2.2.2 卧室 2.2.3 厨房、卫生间、阳台 2.2.4 别墅、复式空间 2.2.5 工装 思考题第3章 着色篇 3.1 彩色铅笔
技法 3.2 马克笔技法 3.3 水彩表现技法第4章 空间创作篇 4.1 手绘表现技巧 4.1.1 手绘线描的技巧 4.1.2 手
绘构图的技巧 4.1.3 手绘光影的技巧 4.1.4 手绘造型的技巧 4.2 手绘效果图的创作步骤第5章 手绘效果
图作品欣赏

<<手绘效果图表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>