

<<构成艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<构成艺术设计>>

13位ISBN编号：9787810826990

10位ISBN编号：7810826999

出版时间：2006-5

出版时间：北方交大

作者：蔡洪

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成艺术设计>>

内容概要

《构成艺术设计》共分4章。

前3章对平面构成、色彩构成和立体构成三大构成的原理与技法进行了较为详细的阐述，并配有相应的图例；第4章为构成作品欣赏，以供学生学习和借鉴。

《构成艺术设计》注重对学生能力的培养，内容由浅入深，图文并茂，适用于高职高专学校和设计人员的岗位培训教学使用。

<<构成艺术设计>>

书籍目录

第1章 平面构成1.1 点线面构成1.1.1 构成基本要素之一——点1.1.2 构成基本要素之二——线1.1.3 构成基本要素之三——面1.1.4 构成美的要素1.2 重复变异1.2.1 重复1.2.2 变异1.3 渐变发射1.3.1 渐变1.3.2 发射1.4 肌理1.5 对比群化密集1.5.1 对比1.5.2 群化1.5.3 密集第2章 色彩构成2.1 概述2.2 色彩的属性2.3 色彩的空间与对比2.4 色彩的表述与色彩体系2.5 色彩的联想与象征第3章 立体构成3.1 概述3.2 线材构成3.3 面材构成3.4 块材构成第4章 作品欣赏4.1 平面构成设计作品4.1.1 点线面作品4.1.2 重复变异作品4.1.3 渐变发射作品4.1.4 肌理作品4.1.5 密集作品4.2 色彩构成设计作品4.3 立体构成设计作品4.3.1 基础类作品4.3.2 建筑类作品4.3.3 服装类作品参考文献

<<构成艺术设计>>

章节摘录

插图

<<构成艺术设计>>

编辑推荐

本书共分4章。

前3章对平面构成、色彩构成和立体构成三大构成的原理与技法进行了较为详细的阐述，并配有相应的图例；第4章为构成作品欣赏，以供学生学习和借鉴。

本书注重对学生能力的培养，内容由浅入深，图文并茂，适用于高职高专学校和设计人员的岗位培训教学使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>