

<<动画角色设计>>

图书基本信息

书名：<<动画角色设计>>

13位ISBN编号：9787810827799

10位ISBN编号：7810827790

出版时间：2006-8

出版时间：北方交通大学出版社

作者：李铁、张海力/国别：中国大陆

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画角色设计>>

内容概要

本书详细讲述了动画剧本与角色设计之间的关系、动画角色设计的流程，以及如何进行造型基本功的训练；深入介绍了角色解剖原理，及表情的作用方式，并详细讲述了服装、道具在动画角色设计中的应用。

从结构图、效果图、多角度转面图、头部结构分解、手足造型细部、姿态图、脸部表情图、服装图、服饰道具图、角色谱系比例图、发型图、口型图、色标图等几个方面，详细讲述了动画角色设计的规范。

本书既有理论指导，又有大量精心编排的案例分析，理论与实践并重。

本书适用于动画、游戏及数码媒体专业的研究生、本科生以及动漫爱好者阅读和自学，也可以作为动画、游戏及数码媒体专业人士的参考书籍。

<<动画角色设计>>

书籍目录

第1章 动画角色设计概论 1.1 剧本与角色 1.2 搜集素材 1.3 角色设计清单 1.4 动画类型与角色设计 习题
第2章 角色设计训练 2.1 素描 2.2 速写 2.3 典型与变形 习题第3章 解剖与形态 3.1 人的解剖与形态
3.2 走兽解剖与形态 3.3 禽鸟解剖与形态 3.4 昆虫解剖与形态 3.5 其他角色 习题第4章 角色造型设计
4.1 剧情与角色造型 4.2 角色设计风格 4.3 角色服装设计 4.4 角色发型设计 习题第5章 道具设计 5.1
服饰道具 5.2 武器设计 习题第6章 角色表情 6.1 角色表情概述 6.2 面部表情解析 6.3 角色表情刻画
习题第7章 动画角色设计规范 7.1 结构图 7.2 效果图 7.3 多角度转面图 7.4 头部结构分解 7.5 手足造
型细部 7.6 姿态图 7.7 脸部表情图 7.8 服装图 7.9 服饰道具图 7.10 角色谱系比例图 7.11 发型图 7.12
口型图 7.13 色标图第8章 经典角色分析 8.1 《大闹天宫》角色分析 8.2 《骄傲的将军》角色分析 习
题参考文献

<<动画角色设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>