第一图书网, tushu007.com

<<动画后期非线性编辑>>

图书基本信息

书名：<<动画后期非线性编辑>>

13位ISBN编号：9787810829236

10位ISBN编号：7810829238

出版时间：2007-8

出版时间：北京交大

作者：李铁

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<动画后期非线性编辑>>

内容概要

Premiere Pro2是Adobe公司出品的优秀影视视频、音频非线性编辑的软件，以其强大的功能、方便的操作、首创的时间线编辑方式、素材项目管理等概念逐渐成为影视非线性编辑行业的标准，被广泛运用在动画后期非线性编辑过程中。
Premiere Pro2可以同时进行非线性编辑与后期视觉特技制作，承担部分数字合成的工作，能够执行转场效果、滤镜效果、运动效果、多层叠加、字幕制作等功能。
本书注重理论与实践相结合，不仅以任务带功能的方式，结合典型实例详尽讲述了Premiere Pro2的使用方法，还在相应的环节讲述了数字非线性编辑的主要特点、动画后期工作室的硬件基础、运动感觉的获得、电视制式、模拟与数字、SMPTE时码、压缩、数字动画的制作流程等方面的内容。
本书取材新颖，把握学科发展的前沿，内容讲解通俗易懂，图文并茂，列举典型的实例，并对实例进行了比较详细的分析。
既可以作为高等院校动画、数码影视等相关专业的教材，也可作为动漫、数码影视制作人员及广大业余爱好者的专业参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<动画后期非线性编辑>>

书籍目录

第1章 动画非线性编辑概述 1.1 数字非线性编辑概述 1.2 硬件环境 1.2.1 基本配置和建议配置 1.2.2 IEEE 1394接口 1.3 数字动画的基础知识 1.3.1 数字视频基础知识 1.3.2 数字动画制作流程 1.4 Premiere Pro 2的界面结构 1.4.1 Monitor命令面板 1.4.2 Timeline命令面板 1.4.3 Project命令面板 1.4.4 Effects命令面板 1.4.5 History命令面板 1.4.6 Audio Mixer命令面板 1.4.7 Info对话窗口 1.4.8 Effect Controls命令面板 1.5 Premiere Pm 2新增功能简介 习题第2章 准备素材片段 2.1 采集前的准备 2.2 采集素材片段 2.2.1 采集前的设置 2.2.2 采集素材片段 2.3 批采集素材 2.4 其他采集方式 习题第3章 创建新项目 3.1 工作环境设置 3.1.1 General（通用）设置 3.1.2 Audio（音频）设置 3.1.3 Audio Hardware（音频硬件）设置 3.1.4 Audio Output Mapping（音频输出映射）设置 3.1.5 Auto Save（自动保存）设置 3.1.6 Capture（采集）设置 3.1.7 Device（20ntrol（设备控制）设置 3.1.8 Label Colors（标签色彩）设置 3.1.9 Label Defaults（标签默认）设置 3.1.10 Media（媒体）设置 3.1.11 Scratch Disks（缓存盘）设置 3.1.12 User Interface（用户界面）设置 3.1.13 Titler （字幕）设置 3.1.14 Trim（修剪）设置 3.2 项目设置 3.2.1 Gener.a1（通用）设置 3.2.2 Capture（采集）设置 3.2.3 Video Rendering（视频渲染）设置 3.2.4 Default Sequence（默认序列）设置 3.3 打开项目文件 3.4 输入素材片段 3.4.1 输入素材的一般操作 3.4.2 输入静止图像 3.4.3 输入Adobe Illustrator文件 3.4.4 输入Adobe Photoshop文件 3.4.5 输入图像序列 3.5 管理素材片段 3.5.1 Project命令面板 3.5.2 自动创建序列 3.5.3 分析素材片段的属性和数据率 习题第4章 编辑影片 4.1 剪辑概述 4.2 Monitor命令面板 4.2.1 Monitor命令面板编辑模式 4.2.2 Monitor命令面板功能 4.2.3 Monitor命令面板工具栏 4.2.4 输出调整 4.3 Timeline命令面板 4.3.1 Timeline工具栏 4.3.2 视频、音频轨道管理 4.3.3 编辑素材片段 4.4 制作实例 习题第5章 声音合成第6章 转场效果第7章 叠加与数字合成第8章 视频与音频效果第9章 创建字幕第10章 动画效果第11章 预演与输出参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<动画后期非线性编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com