

<<青少年书法临写与创作技巧>>

图书基本信息

书名：<<青少年书法临写与创作技巧>>

13位ISBN编号：9787810831383

10位ISBN编号：7810831380

出版时间：2002-12

出版时间：中国美术学院出版社

作者：边宏

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年书法临写与创作技巧>>

内容概要

软笔书法是我国一种历史悠久的艺术形式，千百年来名家辈出，风格多样。随着现代科学技术的发展和生活节奏的加快，毛笔作为书写工具已经失去其重要地位，但软笔书法作为一门艺术，仍散发出清远神奇的光芒。

从事青少年书法教学和研究的专家认为青少年在当代练习软笔书法至少具有以下好处：一、通过练习软笔书法，养成平稳沉着的性格，能使学生更方便地接受其他学科的教育；二、通过练习软笔书法，提高其对传统文化的认识，陶冶青少年情操；三、通过练习软笔书法，增加学生的技能，使学生在择业和就学中占有优势。

如何把传统的艺术形式和崭新的现代精神融合起来？

这是当代青少年书法教育者思考的问题，也是这套丛书策划者想要解决的问题。

为此丛书策划者邀请一直参与青少年书法比赛评选工作的有经验的专家编写这套技法丛书。

《青少年书法临写与创作技巧：书法临写与创作技巧》在编排上抓住以下几点：精：择字精，编者选择最接近原碑帖风格的版本作为蓝本，并在创作作品中使用同一碑帖，而不像其他集字本，杂用同一名家不同帖上的字例。

讲解精，从笔画到结构，选取最具代表性的字例作精当的讲解。

版面精，字例上直接附上书写过程。

新：创作作品极富时代气息，体现了新的时代青少年蓬勃向上的精神面貌。

快：摸索一条从临习过渡到创作的一条新路。

书中奉献大量创作作品，内容完整，形式多样，使得青少年在临习时就能和创作联系起来。

当然，在编写中有不尽如人意的地方，以期指教于大方之家，并请读者原谅。

<<青少年书法临写与创作技巧>>

书籍目录

一 笔画的临写技巧二 部首的临写技巧三 结构的临写技巧四 创作作品图例明月松间照，清泉石上流天下为公：厚德载物先天下之忧而忧，后天下之乐而乐极天地大观；得山水清气黄河远上白云间，一片孤城万仞山羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关水深鱼极乐，林茂鸟知归飞流直下三千尺，疑是银河落九天停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花野火烧不尽，春风吹又生室雅人和美；天伦之乐江河万古流：与时俱进白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼九九归一：龙福如东海；寿比南山栋梁之材：品学兼优山涧明月：江上清风思：静观自得皓月千里：气象万千风景这边独好；江山如此多娇高山流水：持之以恒恰同学少年，风华正茂三人行必有我师；温故知新真水无香；和为贵朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还两岸猿声蹄不住，轻舟已过万重山会当凌绝顶，一览众山小学海无涯；以文会友岁岁平安；福学为人师；不教一日闲过事业无穷年；汉书下酒桃李芬芳；春风又绿江南岸读书破万卷，下笔如有神长乐无极：寿清风明月本无价；远山近水皆有情风至山中无不和畅：月生海上自极高明水清鱼读月，山静鸟谈天出淤泥而不染，濯清涟而不妖一见如故；相得益彰；梦笔生花；同心同德政通人和；宁静致远；心想事成；国泰民安五 欧阳询书法艺术赏析

<<青少年书法临写与创作技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>