

<<中国美术史图像手册·雕塑卷>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史图像手册·雕塑卷>>

13位ISBN编号：9787810832069

10位ISBN编号：7810832069

出版时间：2003-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：孙振华编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史图像手册·雕塑卷>>

内容概要

《中国美术史图像手册·雕塑卷》是治中国艺术学的“门径”之一。它由文化部主持编写，由本社出版的高等艺术院校重点教材“中国艺术教育大系·美术卷”中的《中国美术史》教材，以及本社出版的《中国雕塑史》教材相配套，以帮助读者理解中国雕塑艺术的伟大传统。

《中国美术史》教材已荣获2002年教育部全国普通高等学校优秀教材二等奖，而《中国雕塑史》曾荣获文化部部属高等艺术院校优秀教材二等奖。

作为《中国雕塑史》教材的编著，孙振华博士以多年的中国雕塑史教学与研究的丰富经验，选编了本图像手册，以作为广大艺术类师生的教学参考书。

本书收录1200件雕塑图像资料，几乎囊括了我国从原始社会到清末古代雕塑史上具有重要地位的作品，堪称一部图像的中国雕塑史。

其导言和每一历史时段的简介，具体作品本身的信息，以及书后所附的中国雕塑图像主要参考文献，提供给读者一个较完备的信息资料库。

通过这部雕塑图像手册，读者可以感受到中国雕塑的不同类别、功能，以及在不同时代的风格嬗变，从而把握中国雕塑与中国文化发展的内在关系。

本手册所附赠的光盘，将书中黑白画面转换成彩色图像，并介绍了简易的教学课件制作方法，以方便师生的教学与欣赏观摩。

本书编者孙振华博士，毕业于华中师范大学中文系并留校任文艺理论教研室助教；后师从彭立勋教授攻读美学专业硕士学位；1986年考入中国美术学院师从史岩教授攻读中国雕塑史博士学位，毕业后留校任讲师、副教授。

现为深圳雕塑院院长、国家一级美术师。

主要著作有《生命·神祇·时空——雕塑文化论》、《美术与美育》、《中国雕塑史》、《走向荒原——孙振华雕塑文集》、《雕塑空间》等。

<<中国美术史图像手册·雕塑卷>>

书籍目录

导言图版目录1.史前2.先秦3.秦汉4.魏晋南北朝5.隋唐五代6.宋辽金7.元代8.明代9.清代参考书目

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>