

<<素描头像技法入门>>

图书基本信息

书名：<<素描头像技法入门>>

13位ISBN编号：9787810832939

10位ISBN编号：781083293X

出版时间：2004-10

出版时间：中国美术学院出版社

作者：严忠斌

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像技法入门>>

内容概要

素描，是美术中最单纯的造型形式。

广义上的素描，泛指一切用铅笔、木炭、木墨及其他绘画工具所作的单色绘画。

它作为单独的艺术表现形式，是造型艺术的重要组成部分。

狭义上的素描，是指作为造型艺术的基础，专用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练过程。

艺术造型不只是塑孤立静止的物体形态，更重要的是表现物体中各种形式的有机关系。

掌握艺术造型的方法，需要研究自然物体的形式特点和认识它的变化规律。

素描研究的对象是物体的基本形态和一般变化规律，基本形态有物体的比例、形状、明暗和结构，变化规律有透视缩变、视差对比等。

掌握这些形式、形态、结构特征和变化规律是造型的前提条件，素描可以利用它训练上的长期性和反复性，逐一解决这些前提条件。

素描是解决艺术造型问题的最佳途径，这在艺术造型的实践中已得到了完全证明，因此，素描被称为“造型艺术的基础”。

长期以来，素描教学一直是美术基础教学的中心环节，它通过严格的造型能力训练，系统地分析研究物体的形体结构，培养学生对物体的整体观察力、塑造和表现能力，从而，为进一步研究和探索其他艺术造型形式打下坚实的专业基础。

<<素描头像技法入门>>

书籍目录

绪论一、素描真人头像写生的目的二、人物头部的形体结构与透视变化头部的形体结构头部比例五官的造型特征人物头部的透视变化三、素描头像写生的基本原理正确观察对象了解对象的解剖、结构关系整体和局部相协调确立空间意识严格训练，反复实践，把握造型艺术表现规律四、素描头像写生的基本方法和步骤画前准备构图定位形体基本特征刻画深入表现调整完成五、解决素描头像写生中出现问题的最佳途径六、头像素描步骤示范范图

<<素描头像技法入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>