第一图书网, tushu007.com

<<石膏几何体/名家绘画技法临摹范 >

图书基本信息

书名：<<石膏几何体/名家绘画技法临摹范本>>

13位ISBN编号：9787810834254

10位ISBN编号：7810834258

出版时间：2005-12

出版时间：中国美术学院

作者：吴江东

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在临摹中体会色调和色彩关系。
画面中的任何一块颜色都是相互谐调、并处在统一的色彩关系之中，每画一笔颜色都是在为这种色彩关系进行新的组合。
为什么这些颜色放置在一起会觉得谐调，何谓冷色，何谓暖色，冷暖颜色在画面里起到了什么作用，这些问题都可在临摹中得到解决。
色彩关系和色调一定要先在临摹中体会，通过临摹可以举一反三地画出自己想表现的对象。
不懂得色彩的冷暖，不知道观察色彩的关系，就不能顺利地进入写生训练。

作者简介

刘胜，1998年毕业于中国美术学院，现执教于浙江树人大学艺术学院，多年从事美术基础教学，美术作品多次参加全国美术大展并获奖。
作品发表于《当代中国线画》、《中国美术学院师生速写作品集》。
编著有《色彩静物默写》、《临摹素描石膏头像》等书。

第一图书网, tushu007.com
<<石膏几何体/名家绘画技法临摹范 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com