

<<织物结构设计中的数与序>>

图书基本信息

书名：<<织物结构设计中的数与序>>

13位ISBN编号：9787810835862

10位ISBN编号：7810835866

出版时间：2007-4

出版时间：浙江中国美术学院

作者：颜凡

页数：73

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<织物结构设计中的数与序>>

内容概要

目前艺术院校染织艺术设计专业的织物设计是一门有待于进一步探索的课程。

就艺术设计院校的学生而言，如何发挥艺术专业的特长是教与学的关键，是适应社会不同人才需求的根本。

织物设计是织物纹样设计和织物结构设计的统称，而织物结构设计一直以来是由理工院校所承担，这是染织艺术教育发展过程中的一种不全面的认识所导致的。

织物结构对于织物的机械物理性能、织物的外观以及人的知觉体验都有很大的影响。

因此，织物的结构设计也是织物艺术表现的重要部分。

染织艺术专业的织物结构设计教学（或称纪念品物肌理设计），是提高学生认识织物、了解织物、发挥学生动手能力和创新能力的必修课程。

本课程教学计划共计100学时，分为六个章节，着重突出艺术理论与设计实践过程相结合的教学方法。

<<织物结构设计中的数与序>>

作者简介

颜凡，中国美术学院染织与服务设计系研究生毕业。

主要作品：作品《花卉》发表于《威海书画家作品集》、作品《室内》获得山东省首届电脑设计大赛优秀奖、作品《人类的恐惧》入选山东九届美展、平面设计作品《晚表政治研究》入选山东九届美展、三维场景作品 后院儿 发

<<织物结构设计中的数与序>>

书籍目录

第一章 织物与数、序 第一节 织物发展与数 第二节 织造工艺的发展与“序” 第三节 织物结构中的数学关系思考与练习第二章 “数”、“序”之美 第一节 数、序的特征 第二节 数、序的美学特征 第三节 艺术与数学思考与练习第三章 织物的艺术特征 第一节 秩序先于绘画的艺术形式 第二节 织物的结构特征 第三节 织物设计与生产思考与练习第四章 织物中“数”的特征 第一节 织物中“数”的多样性 第二节 织物色彩与“数” 第三节 织物中“数”的创新与设计思考与练习第五章 织物中的序列 第一节 结构的序列 第二节 功能的序列 第三节 审美的序列 第四节 织物色彩与序思考与练习第六章 实践与创新 思考与练习

<<织物结构设计中的数与序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>