

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787810836463

10位ISBN编号：7810836463

出版时间：2008-10

出版时间：应伟明 中国美术学院出版社 (2008-10出版)

作者：应伟明 著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩&gt;&gt;

## 前言

一张好画，一本好书，一套精编实效的备考教材，对于每年想在“龙门”前最后一跃的广大美术考生来说，是极为紧要的。

笔者常游于各类书店中，沉于艺考书林，也常“淘”些自认为好的书回家。

何谓好书、好作品？

仁者见仁，智者见智。

此次由中国美术学院出版社推84的这套《美术高考一本通》丛书，笔者认为 应是好书中的好书了。丛书正如副标题提的“易学、易懂、易用、易胜”那样，是一套非常讲究专业实效而又有一定高度的备考书。

丛书的编者都是近几年战斗在教学第~线的专业教师，都勇于探索实践，更富有创新精神，且都在这一领域已经取得一定教学成果的年青人。

其中“教学 临本”的编者应伟明老师，更是其中的佼佼者。

在杭七中他是一员不可多得的战 将良才。

二00七年他所带的班级，九人摘得中国美术学院头名状元的桂冠，省 联考平均分都在九十分以上，本科升学率则是百分之百，这样的教学成果实属不 易，也绝非偶然。

我想他定有一套自己的应考“绝活”，才能取得这样斐然的成 绩。

笔者是他相识多年的朋友，于是在仿萧翼盗《兰亭序》之计得逞之后，他也 就欣然接受，把他这几年珍藏的“宝贝”拿出来选编出版，抛珠馀卖.....当然这套丛书不同于“研究型”的学术书，也不是“应用型”的各类技法 书，只是在特定的时空下，有的放矢。

其针对性、可操作性是显而易见的，是一套值得广大美术考生、老师学习和借鉴的备考资料。

古语云：“正道至焯，曲径通幽”，相信读者的慧眼！

同时，对丛书的编者 和提供作品的作者，致以敬意和衷心的感谢。

是为序。

## <<色彩>>

### 内容概要

《色彩：色彩静物》美术高考一本通系列丛书，循序渐进地介绍了色彩静物的绘画技法，内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，《色彩(色彩静物)》均有实际的指导意义。是一本值得广大美术考生、老鼠学习和借鉴的备考资料。

<<色彩>>

章节摘录

插图：

<<色彩>>

编辑推荐

《色彩:色彩静物》由中国美术学院出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>