第一图书网, tushu007.com

<<图像学>>

图书基本信息

书名：<<图像学>>

13位ISBN编号：9787810836821

10位ISBN编号：781083682X

出版时间：2008-3

出版时间：中国美术学院出版社

作者：（法）马勒

页数：178

译者：梅娜芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《图像学：12世纪到18世纪的宗教艺术》是上海师范大学美术学院艺术与文化创意理论丛书之一，主要介绍了12世纪到18世纪的欧洲宗教艺术。
全书共分四章，内容包括：12世纪的宗教艺术、13世纪的宗教艺术、衰退中的中世纪宗教艺术和特林特议会的宗教艺术。

书籍目录

第一章　12世纪的宗教艺术 第一节　起源 第二节　礼拜仪式剧的影响 第三节　圣丹尼斯修道院和絮热的影响 第四节　艺术和圣徒 第五节　意大利的朝圣之路 第六节　法国和西班牙的朝圣之路 第七节　人类和大自然 第八节　12世纪的著名人口第二章　13世纪的宗教艺术 第一节　中世纪岂术的象征性 第二节　博韦的樊尚的四面镜子 第三节　自然之镜 第四节　学艺之镜 第五节　道德之镜 第六节　历史之镜 第七节　结论第三章　衰退中的中世纪宗教艺术 第一节　一般特征 第二节　新的情感：感染力　第三节　新的情感：人性的温柔　第四节　圣徒的新面貌　第五节　新的象征符号　第六节　艺术和人类的命运第四章　特林特议会的宗教艺术　第一节　宗教论战和艺术　第二节　殉难　第三节　幻想和狂喜　第四节　死亡　第五节　新的图解　第六节　新的热情　第七节　过去的残存　第八节　寓言　第九节　各宗教团体的教堂装饰　第十节　结论

章节摘录

第二章　13世纪的宗教艺术　　第一节　中世纪艺术的象征性　　中世纪艺术具有很强的象征性，几乎任何形态都能被看成是精神的化身。
所以，艺术家在使物质精神化方面就像神学者一样熟练。
我们可以看看亚琛[Aachen]的大型枝形吊灯，看上去就像是由塔楼保卫的城市。
碑文告诉我们，这个灯塔城市就是神圣的耶路撒冷。
在城垛之间，即在守卫圣城的使徒和先知身边，表现了向上帝的选民所承诺的灵魂的愉悦。
在这罩找到的正是圣约翰的幻象。
同样，艺术家用三个身处火炉中的相似的希伯莱青年装饰香炉，从而给某个观念提供了一个合理的形式；火盆中传来的香味象征着受难者的祈祷。
另一个艺术家在表现主教拐杖的弯曲部分时，把它做成了蛇的形状，蛇嘴里还叼着一只鸽子；这提醒即将成为牧师的人必须具备两项正直的品性，正如牧师手杖上雕刻的拉丁文诗句所说：“把鸽于的单纯隐藏在蛇的智慧之下。
”另一根杈杖也表现了一条蛇，这条蛇正在用软弱的爪子威胁圣母。
在蜗旋形的饰物中，可以看到天使正在告诉圣母，她将生下蛇的征服者。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com