第一图书网, tushu007.com

<<新唐书>>

图书基本信息

书名：<<新唐书>>

13位ISBN编号：9787810838894

10位ISBN编号：781083889X

出版时间：2009-10

出版时间：中国美术学院出版社

作者：唐楷之

页数：207

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

唐楷之在“现代书法”的艺术创作中充分利用了自身的书法优势和中国哲学、西方美学的背景所形成的潜在影响。
西方的抽象表现往往激烈，视觉张力很强。
唐楷之的作品表面上看起来不强烈，表现为一种内功的外化。
西方抽象是几何和数的精神，很理性，而中国书法的最高境界是江南感觉，唐楷之的作品兼具西方理性精神和中国的感性境界。
在以图像重复书写为乐事的这类艺术家群体里，他的创作不仅表现在享受过程，还要享受最后呈现的作品，这是很不一样的地方，体现了很高的原创性，因此，他的“现代书法”创作对中国“现代书法”有比较重要的扩宽和推进。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

“ 新唐书 ”新启示
唐楷之的作品
在第二种抽象和第三种抽象之间——朱青生、唐楷之对话
附录：中国的抽象艺术又有突破
唐楷之作品

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com