

<<书法与古籍>>

图书基本信息

书名：<<书法与古籍>>

13位ISBN编号：9787810839297

10位ISBN编号：7810839292

出版时间：2010年3月

出版时间：中国美术学院出版社

作者：牟复礼,朱鸿林

页数：270

译者：毕斐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法与古籍>>

### 内容概要

《书法与古籍》，本书包括从最早的文学到最早的书籍、雕版印刷发明前后的写本等内容。

<<书法与古籍>>

书籍目录

引文及条目写法说明志谢前言 书法与古籍因缘考（牟复礼）一 从最早的文字到最早的书籍1.文字的早期形式导论（牟复礼）/注记目录（陈葆真、萧蕙芳）/2.碑刻与艺术传统导论（牟复礼）/注记目录（萧蕙芳）/二 雕版印刷发明前后的写本1.早期卷子本导论（牟复礼）/注记目录（陈葆真、萧蕙芳）/2.印刷术发明之后的写本导论（牟复礼）/81注记目录（朱鸿林）/三 宋元版刻之完善1.总体趋势导论（牟复礼）/注记目录（朱鸿林）/2.赵孟頫对元末暨明代版刻之影响导论（牟复礼）/注记目录（陈葆真、朱鸿林）/四 明代版刻之创新导论（牟复礼）/注记目录（朱鸿林）/五 晚明版刻之书法导论（牟复礼）/注记目录（朱鸿林）/六 清人刻书之精品导论（牟复礼）/注记目录（朱鸿林）/参考文献索引译跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>