第一图书网, tushu007.com

<<中国美术学院考生优秀试卷评析>>

图书基本信息

书名：<<中国美术学院考生优秀试卷评析>>

13位ISBN编号：9787810839785

10位ISBN编号：7810839780

出版时间：2010-7

出版时间：中国美术学院出版社

作者：中国美术学院教务处 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《中国美术学院考生优秀试卷评析》是中国美术学院为便于考生学习而出的一套丛书。
由于它在试卷选择和试卷点评等方面的权威性，多年来受到广大考生的普遍欢迎，成为美术高考的指南丛书。
2010年中国美术学院的招生考试与录取办法，与往年相比，有较大的改革。
目的是为了让最优秀的考生考进中国美术学院。
同时，也针对社会上愈来愈严重的美术应试现象以及因此严重影响到中国美院生源质量的现状而采取的措施。
改革后的中国美术学院各考试项目的考试要求和评卷标准并没有发生变化。
但在考试题目上，进行了调整。
同时，增加了速写考试项目。
在素描考试方面，本年度考试一反造型考肖像，设计考石膏的惯例，全部都是真人肖像写生。
为了更好地了解考生的写生水平，拍摄了各考场的模特照片，做为评引的依据。
今年素描考试全部采用肖像写生的方式，并不是因为石膏像不适合考试，而是希望改变一成不变的考题现状。
以此引导考生在平时的训练中，回到写生中去，并关注自己综合造型能力的提高，改变单一的素描应试的训练方法。
从这个角度出发，中国美院2011年的招生素描试题，也不一定会按2010年的题目来进行考试。
因此，对于广大的考生来说，只有提高自己在素描上的综合造型能力，才能应对未来的素描考试的变化。
色彩考试多年来，以静物默写为主。
2010年的考试题目略有改变，在考题中提供了一幅黑白静物照片，要求比较忠实地默写。
建筑学院的色彩考题则要求根据提供的图片，默写一幅风景。
以上这些变化，与素描考题的改变一样，都是为了测试出考生的真实水平。
并希望引导考生在平时的训练中，关注全面的色彩表现能力的提高。
2010年中国美院的招生考试，比较重大的改革是增加了速写考试项目。
速写的作用，是可以快速地提高学生的造型表现能力。
特别是整体观察的能力。
速写项目的增加，是中国美院招生考试中，重视考生综合造型能力测试的重要举措。
考生要画好速写，除了勤于训练之外，还必须掌握人的基本结构，例如头、颈、胸、腰、骨盆和四肢的关系。
在形式处理上，则要虚实结合，注意线条的疏密关系。
此外，速写是比较感性的写生，人物的生动性很重要。
适当的夸张，往往能使人物的性格特征得到充分的表现，但夸张过度，则会适得其反。
因此，把握好尺度分寸，多看、多学、多画、多思考，是速写学习的基本方法，也是素描、色彩学习的基本要求。
综合中国美术学院2010年招生改革的情况，可以得出这样的共识：即美术高考，在专业考试上，将会越来越重视对考生综合造型能力的测试。
考生只有提高自己的综合造型能力，才能提高自己的考试竞争力。
从学习的方法上来说，多涉及一些不同的学习内容，不仅能提高综合表现能力，而且能实质性地提高考生各个单项的表现能力，二者之间，是相辅相长的。
值此汇编2010年“中国美术学院考生优秀试卷评析”丛书之际，展望不久又将面临的2011年招生考试，在此预祝广大考生心想事成，美梦成真。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 中国美术学院考生优秀试卷评析 ”丛书通过对每幅试卷进行深入具体的点评与分析，以期能为考生提供一个有益的信息和学习平台。
这些优秀试卷对于广大考生而言，是一种具有标尺意义的范例，从点评中获得一些感悟和专业评判依据的要义与精神认知，以及获得学习和训练方向上针对性的指导。
　本书为造型、图媒类色彩卷，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com