

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787810854771

10位ISBN编号：7810854771

出版时间：2005-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：贾否,路盛章

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画概论>>

内容概要

《动画概论》(修订本)一书力求能够站在这一高度上重新认识动画的不同层面与整体构架,比较系统地阐述动画的属性、形态、起源、发展、工艺系统、制作常识和学习途径等方面的内容。叙述与讲解的思路是:1.从属性方面阐述动画的性质鉴定标准;2.从形态方面解释动画的结构与组成系统;3.从历史方面概述动画的起源与发展;4.从生产流程方面陈述动画产生的工艺;5.从表层概念方面讲述动画的一些基本常识;6.从深层概念方面论述动画的学习与思维方法;7.从学术交流方面概述理论体系与学科体系、列举经典作品、介绍世界主要动画节、并给出专业术语英汉对照表及参考文献等。

<<动画概论>>

书籍目录

前言再版说明第一章 动画的性质与定义1.1 动画的本体特性技术特性工艺特性审美特性多元性时尚性
假定性1.2 动画作品特性综合性叙事性独创性1.3 关于动画的定义字面定义属性定义第二章 动画的形态
系统2.1 动画的本体形态符号运动2.2 动画作品的形态影像构成声音构成2.3 动画作品的叙事形式小说式
戏剧式纪实式抽象式2.4 动画作品的分类产业动画片实验动画片广告动画片科教动画片与真人合成的动
画片2.5 动画作品呈现方式作品载体投射媒介传播方式第三章 动画的历史——起源、发展3.1 原始意象
动画3.2 机械实验阶段重要史实3.3 动画的先驱人物埃米尔·雷诺埃米尔·科尔……第四章 动画片的生
产过程第五章 动画必备知识第六章 学习动画的方法第七章 动画学术系统附录参考文献后记

<<动画概论>>

编辑推荐

《动画概论》(修订本)在英语词典中的解释是"赋予生命"的意思,从这个意义来讲它似乎具体有上帝的权威,然而这种权威不是别的,正是人类思维的能力及由思想支配的创造技能。这种技能使得本来没有生命的各种造型艺术符号动起来,并能够赋予其某种含义。

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>