

<<平面构成基础教程>>

图书基本信息

书名：<<平面构成基础教程>>

13位ISBN编号：9787810856799

10位ISBN编号：7810856790

出版时间：2006-3

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：刘振武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成基础教程>>

内容概要

本课程内容宽泛，实用性强，不仅是艺术学科，甚至非艺术学科的学生，通过学习也可以掌握它的原则、原理和技法。

现代设计的要求也越来越趋于个性的完美的追求，在社会发展经济繁荣的时代，设计包含了许多新的观念与文化，阐述了当今的人们已经不再满足于物质生活的简单重复与消费，在追求物质丰富的同时，也不放弃对深层文化内涵的满足。

所以，该深度更加注意文化意识的修养，将中国文化艺术优势与传统、与世界多元文化融入当代文化意识之中，并能够引导当代文化发展的趋向。

<<平面构成基础教程>>

书籍目录

序第一章 概论 一、构成的起源 二、包豪斯确立了构成的设计基础地位 三、平面构成的目的、特点及学习方法 第二章 平面构成的基本元素 一、构成的定义 二、构成形的要素第三章 平面构成中美的形式法则 一、对称和平衡的性格 二、对比与调和 三、节奏与韵律第四章 平面构成格式与骨骼 一、重复构成 二、近似构成 三、渐变构成 四、发射构成 五、特异构成 六、对比构成 七、肌理构成 八、空间与矛盾的构成 九、综合构成第五章 构成在设计中的运用

<<平面构成基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>