第一图书网, tushu007.com

<<夕阳红>>

图书基本信息

书名：<<夕阳红>>

13位ISBN编号：9787810857345

10位ISBN编号：7810857347

出版时间：2006-6

出版时间：郭秋语 中国传媒大学出版社 (2006-06出版)

作者：郭秋语 编

页数：620

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

大约在半年多前，秋语同志到寒舍小坐，提起他们正在举办一个面向老同志的“夕阳红”书画征文活动，对于此举我是赞同的。
一些老同志在岗时，戎马倥偬，政务繁忙，想习字画画而没时间，现在他们从岗位上退下来了，有了较充裕的自由支配时间，习字画画，成了一种精神寄托，也是“老有所乐”的一种方式。
因而，为他们搭建一个习字画画并相互交流的平台，可以说是一桩很有意义的事。
最近又见到秋语同志，他又提起征书征画的事，这个活动得到广大老同志的积极响应，应征的书画作品多达两万三千多件，他们组织专家认真进行评选，从中评出六百余件，编成《夕阳红-中国书画名作精品收藏宝典》一书，由秋语任主编，即将面世。
秋语嘱我为此书作一短序，我虽对书画是个门外汉，但也喜欢书画的鉴赏，并偶尔写点字，同时又了解此次征集书画的缘起和经过，便冒昧应承下来。
书与画可以说是我国传统文化的重要组成部分。
在长期的封建社会中，对于士的要求，亦即对传统知识分子的要求是琴、棋、书、画样样皆通；而这当中，书与画占了重要的位置。
幼时，在当中医师的父亲训导下，我也曾描过红、临过帖，但始终没有以书为业，更成不了书法家。
因为我揣摩父亲让我习字的本意，无非是要我习好字，把中药处方开得漂亮些，到后来考大学时，我违抗父愿，不考医学院，改考中文系，他就不管我是否习字了。
可是近年来，由于有了点幼时习字的基础，居然在一些场合下挥毫写字，并以此“交饭票”了。
我逐渐从偶然的习字中领略到审美的乐趣，于是对习字和欣赏书法也就有了越来越浓的兴趣。
加之八、九年前，汪曾祺老先生在世时，经常随其左右，看他挥毫写字，为其抻纸研墨，自然也受到一些熏陶，于是对书法也可以说略知一二了。
以我的经历中，自然也可以看到作为传统文化的书法，的确具有相当的艺术魅力。
但愿老年朋友从习字画画中得到乐趣，精神境界得到提升。
若如此，则幸甚。

内容概要

《夕阳红》从23000余幅来稿中，经过评审委员会的认真评选，精选出当代老年书画艺术家的精品力作600余幅。
书法涉及行、楷、草、隶、篆诸体；绘画以国画为主，涉猎油画、版画、宣传画等。
《夕阳红》中载有入选作者的作品、艺历和近照等，从不同层面体现日前我国老年书画的现状和水平，全方位展示我国老年艺术家“老有所学、老有所为”的精神风貌。
各地书法家协会、美术家协会、老年书画研究会、老年大学和书画院等单位认真组织，积极参与，认真对待；广大老年书法家、美术家踊跃参加，创作热情空前高涨。
随着我国老龄化时代的到来，老年朋友的学习生活倍受人们的关注。
许多老年朋友退居二线后，在书画的伊甸园里潜心研究，默默耕耘，创作出了大量的艺术精品，迎来厂艺术的春天。
为了把这些异彩纷呈的精品展示世人，典藏成册，我们在出版了中国老年书画系列丛书第一、二、三集的基础上，出版夕阳红第四集《夕阳红·中国书画名作精品收藏宝典》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

赵兵凯李大有李先宏李先宏杨艾湘姜国钧王若萍江先孝何长君张树远刘志刚周璞周璞朱长山朱长山岑继初杨觉雍胡洛邓兰娟李福平林桦林桦林桦曾仲作曾仲作李文凡李文凡陈幼志张玉铭张丙寅刘淑杰冯天佐郝英龙崔凤芝张筱琳陈继雄玉汝芳张秀琴陈良俭马玉贞马亭山刘艳玲宋志杰里景赞祝光鸿谭飞彬璩绍堂李少农赵允环陈松筠李敬明马芒发丰智周张筱红李月华何新定戴怀远陈启显白青芳李竹君黄惠萍吴元杰郭宝珊胡勤学李旭升孙希宽裴扬子王兴德罗理琛吕庆巨李修桂章冠群彭礼则曲德安陈炳生肖文清李双喜吴宛平陈正富张玉成蒋冰泉赵惠萍张杲孙景滂张公石姜昭明姜昭明刘淑琴刘淑琴周树盛周树盛辛树春刘醒群于秀蔚于秀蔚于秀蔚吕槐阳吕槐阳高树人高树人高树人葛英臣吕怡芳张芸菲张芸菲徐新徐新陈世宁曾盈生孙浩荣孙浩荣孙浩荣苏武略蒋章海蒋章海吴树芳周耀祖曹芝灵曹芝灵郭民春梁慧仙谭家芳谭家芳徐淑芳胡风箴粟深月粟深月李彦荣张兆怀刘志义刘志义刘志义刘志义刘志义刘志义刘志义刘志义宋秀堂宋秀堂刘建辉刘建辉刘建辉刘建辉刘建辉刘建辉季清海尹一云鹏宋洪印王钙许梅如贺娟田世英张敏张发升李文敏姜丽君蔺杜荣谭凯安云升贾宏垣刘殿琛王鸿吉张银玲于连友王定州刘丽娜王石栓刘吉云胡强龙高志玲王振虎岳翠芝李华庭田复炳蓝献诚许丙善方向韩桂芬张景刚李振丁秋昌刘进发邓慧馥潘宗华徐冷冯有文李松筠徐军谢国邦赵捧香陆筱玉李淑民董清溪徐金霞张荣巴雪邑许振飞冀淞涛朱信梅雷性中薛莲芬张焱于成宝赵之琮艾永生邵逸民张国娟耿继忠蒋汉军谭诚叶瑞珍梁群超何成绩程寿山魏明权王文玲马广文韩国仁岳修武向文风郭永灿罗秀川肖为炳王文斌魏福禄张少松杨岳洲赵家荣李明华云腊月陈云山中田兰楼六曙李长锦苗舒农苗舒农苗舒农苗舒农李世健李世健李世健谢文儒谢文儒谢文儒陈周文陈周文唐德斌焦桂香周方仙潘德义许培英刘玉玺陈厚侠刘俭王顺哲姜玉环王洁民阮传发阮传发阮传发阮集京狄兰芳王嘉宾王嘉宾黄炳胜符绩清陈锦鸿邵文虎王素兰张西东颜启荣颜启荣汤勤靖梅正芬周振基刘靖中刘靖中刘靖中金秀礼金秀礼王群光王群光王群光叶吟俊叶吟俊叶吟俊和芝生和芝生和芝生和芝生钟廷岳钟廷岳钟廷岳吴佐金吴佐金吴佐金曾兴浣曾兴浣靳五宪靳五宪黄健儿黄健儿常俊琛常俊琛刘延超刘延超郑冠标郑冠标傅尚辑傅尚辑马文标马文标刘国斌刘国斌刘国斌刘国斌贾振华贾振华欧志坚欧志坚叶文美叶文美楼贤顺楼贤顺楼贤顺刘明之高廷栋丁人腾魏明恩陆恩铎李三堆陈大鸿吴起安卢舟赵桂华谢梦熊王连兴周传兴周登明方天培王奕生尹鸿仁韩云波赵鸿张俊杰姚继贤郑振翔云海法师任瑞南王济之阮朝祥陈田根苏汉军葛庆瑞王学侃李永述王永其张锺钰孙厚坤张荫馥黄国基王秉正潘玲芬张克方陈殿恒王馨堂赵正效姚永德侯敬山张敏林发泉杨文光洪祝庆陈一峰赵士春苏芳臻高荣瑞狄宝如胡正文王霆潘火长郭士俊齐秀礼刘子午王彦丰李青云邵大山刘一山管作枢苏开挺张思盈檀遵枝黄灿根傅定和王志廷李强黄祖良陈有民梁炎法孙叔庆胡永智王书坤谢益飞陈志海李志英张云生袁鳢刘善庆罗玉会张汉卿劳治声赵义叶子华彭亿及谭荣凯崔惠生黄开典陈敏立殳季良丁好武刘世学刘岩余肇钦刘汉英梁雄曹茂盛蒋翰李宝华池玲瑛郭成禄李喜成杨天福楼秋星钱贵铨丘灼民郭庆林史振坤杜少华泥增生解贞玲焦海生沙巨友崔文瑞冷秀枝翟中堂翟中堂翟中堂张连城巴恒科过子铭吴春林宋气树得阳贾宏垣曹延弼岳洪彩吕克良王兆仁王永好赵德荣徐学萍毕谦刘广文安忠礼徐金田魏楚晴陈萼姜有生迟令玉龚连义高宏亮狄清云梁明江崔岩陈恩举赵映东刘周才孙敬轩于翠玉赵应武张文玉刘志文王淑梅孟昭联田克功张作荣瞿福根吴志军田淑梅孟勤学邵子良李志华黄连开徐凤鸣国修海李金平王在国尚建楗郗士贞徐慕光陈新谢宝华王寅璋杨时昌李春德秦安良刘汉贵张铎郭仰洲董敏章张振林许尚练范守礼马玉麟刘炎荣刘爱农赵世璧温玉民程文华周武岐范存荣王振森徐世惠迟风翔陈鹤龄赵庆元钱惠龙逯传波钟介培李森郭洁白大仁纪自强苗福泽王志燕兰凤刚靳景图佟如三张循升萧柏正郝贵申武世寿姜云庚徐培久张凌翔马增荣郝玉文屈向前沈玉宝张熙桐王雷章李生强徐忠伦贝玉田密永春许上怀屈长奇吕铨吕作周尹承森杜新政蒋展望李记亭陈新华赵桂强王兴章孟祥义穆若信包世杰张瑞荣李向林张英王树理胡寿文尹经农赵育玲骞纯文苏建荣张尚虎刘瑞璋韩中贵赵培雄张文超詹承文肖风鸣郭学仁郭怀潮孙肇义李国印许广敏常耀明吴永林汪从周黄书成刘勇挺张会生李宪冰爱新觉罗廖平灼杨树梗战玉林胡兴礼王金钟张建华单永翔王幼卿曹仁杰马兴文李复兴于广胜刘希勤傅世修史晚生燕天增孔祥琛袁文忠宁裕林周本铭张九宫谭克成赵承永杨立天丁同时岳修全宋仕文倪炳铠申成章吴崇学徐经纬高广文张厚远王家枢刘以伦田更新张耀南葛香圃元党民海田风武苏彦芳颜发利郭景泉徐金鳌任小生姚型元樊临淮黄德华苏云锦周宝田王凤翊高义鑫刘博山王洪洲郭子英于振秀韩桓王学佑王学佑王学佑鞠松林魏扎根蒋嘉良李寿峰黄德生张承业吕建华杨志忠宋国勋高怀斌高怀斌高怀斌高怀斌高怀斌刘恩

第一图书网, tushu007.com

林刘德富

章节摘录

插图：

后记

随着纷扰和喧嚣的红尘散去，眼前只剩下如金流水的潺潺和声。
落日的余晖是这样的美丽，我仿佛看见春天的场景，这是艺术的春天，这是人生的第二春天！
此次大展从征稿到评选、编排、出版，历时十个月，“十月怀胎”的酸甜苦辣，此时都已成为过去，留在心中的只有感动。
在这次活动中，我接触到了大量的老年朋友，有书法家、画家、书画爱好者、书画理论工作者。
这些过去社会主义革命和建设的功臣，以过去搞革命和建设的工作劲头和态度，放下架子，努力学习，潜心研究，在他们身上，我看不见老之将至，我看见的是重新焕发的青春。
他们的作品也许不那么出类拔萃，甚至在艺术上略显稚嫩，但他们的这种“活到老学到老、不服输不服老”的精神深深的感动着我。
许多老艺术家、老将军、老领导、老同志拿出自己珍藏多年的代表作，有的为编排出谋划策，有的在来稿高峰期主动请樱做义工，有的甚至帮忙联系印厂……许多场面令人感动。
在他们身上，我看见了他们以前工作时的影子，看见了那种在现在商品社会散失了的弥足珍贵的东西。
我想这也许就是我们今后工作的榜样和动力吧，我们将不遗余力，在今后的夕阳红书画系列活动中，百尺竿头，更进一步。

编辑推荐

《夕阳红》由中国传媒大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com