

<<来自边缘的声音>>

图书基本信息

书名：<<来自边缘的声音>>

13位ISBN编号：9787810858137

10位ISBN编号：7810858130

出版时间：2007-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张文颖

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<来自边缘的声音>>

内容概要

《来自边缘的声音：莫言与大江健三郎的文学》对莫言与大江健三郎两位著名作家的创作理念、创作经历、创作背景以及重要作品进行了全面的分析和比较，探索了中日两位作家之间穿越时空的文学血缘关系。

通过对他们文学中的相似之处边缘意向的分析来掌握进入他们文学王国的钥匙，以求破译他们的文学密码。

<<来自边缘的声音>>

作者简介

张文颖，生于1972年，吉林省通化市人。
1995年毕业于东北师范大学日语系，获学士学位；1998年3月毕业于北京日本学研究中心日本文学专业，获硕士学位；2002年4月毕业于日本专修大学大学院国文学专业，获博士学位。
2002年起至今，任教于北京第二外国语学院日语系，副教授。
2002年1月，《场所的咒力》由日本专修大学出版社出版，并陆续发表论文多篇。

<<来自边缘的声音>>

书籍目录

序言第一章 四国山村和高密东北乡 一、远离都市的小宇宙 二、大濼——农民暴动 三、高密东北乡——土匪、草莽的聚集地 四、民间信仰 第二章 童话世界的构筑 一、永远长不大的作家 二、孤独的孩童世界 三、无垢之神——残疾儿 第三章 生死场 一、危机四伏的生存状况 二、无限释放的生命力 第四章 永远的小宇宙 一、神话性时空的营造 二、女性崇拜 三、永恒的感觉世界 第五章 边缘世界 一、民间——永不枯竭的文学宝库 二、“边缘人”世界 三、历史的建构 四、边缘想象力 第六章 文学实验场 一、灵魂的救济所 二、借鉴与独创 三、再构筑——超越自我 四、被陌生化的世界 五、原始记忆的复权 结语 参考文献 后记

<<来自边缘的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>