第一图书网, tushu007.com

<<传媒新声>>

图书基本信息

书名：<<传媒新声>>

13位ISBN编号：9787810859011

10位ISBN编号：7810859013

出版时间：2007-3

出版时间：北京广播学院

作者：胡正荣

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书从文化学、传播学、接受美学、媒介道德和社会责任等不同的视角阐述了影视媒体的发展趋势，全书立足于具体文本分析、观点新锐，体现了新一代传媒学子的学术见解。

书籍目录

一、影像解读与赏析　类型显影与被审视的文化现代性——电视剧《有泪尽情流》类型读解与文化分析　略论世俗生活剧的平凡美学旨趣　从《渴望》到《中国式离婚》——解读中国家庭伦理剧　诗化的女性世界——李少红电视剧作品分析　风格化电视剧理论初探——由电视剧《杨靖宇将军》想到的　电视纪实作品的艺术性——解读《家在我心中》的美学阐释　浅析影响受众欣赏电影色彩的因素　《向日葵》：历史视阈的真实影像　话语自由度的开拓——论电视剧《历史的天空》中的“话语”二、文化研究与审美之思　“嫦娥奔月”母题与电视剧女性形象流变　音乐电视审美形态浅析　亦真亦幻的悲歌——《霸王别姬》电影音乐分析　弦系人生——电影《红色小提琴》音乐分析　呼唤“他在”与“我在”问之社会独立人格——对纪录片《英与白》文化内涵的再解读　《大长今》：以女性主义建构民族国家神话　民间戏谑文化的再现之《一个馒头引发的血案》刘涛　生命的诗意飞翔——林白散文论三、媒体变革与新传播　关于新旧媒体发展的思考——传统媒体与其网络版的未来发展方向　电视节目步入“跨媒体整合营销”时代　网络戏曲传播的功能诠释　从剧场的变化谈戏曲的演进——以湖广会馆戏楼与长安大戏院为例　传播胜利定格历史——《大公报》与《申报》抗战胜利报道的比较分析　关于开办少儿频道的若干思考　在“星空”下享受纯粹的娱乐——星空卫视《美人关》节目的解码四、受众与收视率反思　21世纪传播媒介的竞争、冲突和整合　中国门户网站经营：从同质走向分化　中国web 2.O时代“繁华”的背后　从数据通信看人类传播　沉默螺旋解旋途径的探寻　收视率指标与省级台的市场竞争对策　关于收视率数据的理性追问　从收视率看《经济与法》的节目制作五、全球化与媒介交流　与国际关系理论的发展同步——国关大师的传播观　试论中国政府新闻发言人的双重功能　英美媒介素养教育比较研究　NHK灾难新闻报道日常化原因分析　美国成功日问谈话节目缩影——奥普拉和《奥普拉·温弗瑞秀》六、媒介道德与社会责任　在“双轨制”下试析新闻媒体的“社会责任”　再论电视的社会责任——从电视传播娱乐化谈起　谁授予记者采访的权利？　媒体审判的现实合理性——从蒋艳萍案说起　网络媒介受众的权责分析　电视人，请把童真还给孩子！
——用皮亚杰的游戏理论透析儿童电视媒介素养的缺失　论电视暴力内容对未成年人的影响及对策七、理论新思考　网语构词三大趋势　韵律语境化与话语分析研究　被制造的繁荣——中国电视活动传播思考　浅议电视节目主持人的着装　电视读报节目的个性化生存　还原历史情境——原始音像资料在文献纪录片中的运用

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com