第一图书网, tushu007.com

<<勾吴文化的现代阐释>>

图书基本信息

书名：<<勾吴文化的现代阐释>>

13位ISBN编号：9787810890366

10位ISBN编号：7810890360

出版时间：2002-9

出版时间：东南大学出版社

作者：吴恩培

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

历史和文化的双重痕迹、泰伯、仲雍南下时黄河、长江流域各自的文明态势和文化背景之分析等。
文化是一个民族的根系。
在江苏提出建设文化大省的今天，为了有助于对江苏传统历史文化的研究，有助于深入挖掘江苏丰富的文化底蕴，有助于大学生和广大青年读者人文思想的潜移默化，我们一直对有关江苏地域文化的学术专著给予关注。
2001年底，我们得知苏州一位对吴文化研究颇有造诣的教授撰写了一本关于吴文化研究的书稿，随即对此书稿给予了极大的关注。
年底，去苏州组稿时，得以与作者见面。
在与作者的交流中，我们很快便被书稿中的内容所深深吸引，更对两千多年前———春秋时期曾占有过重要地位的诸候国———勾吴国的建构———辉煌———灭亡的历史变迁、对吴文化在这一历史时期的发展产生了极大的兴趣。
泰伯、吴王寿梦、吴王阖闾、吴王夫差、伍子胥、孙武子……那一个个历史人物活生生地立现在我们眼前，仿佛跨越时空带我们走进了远古时期吴、越之争的古战场。
然而，在对书稿的编辑过程中，作者钟爱自己乡土的那份圣洁之情，更是字里行间随处可见；当社会的浮躁导引着人们在为“金钱”、“效益”奔波之时，作者却“固守于书斋，将纷纷扰扰的外部世界和情感世界置于脑后”，用“怀有生命的价值关怀”和“怀有文化的传承和创新意义上的激情”之理念在从事着文化发掘和学术研究的精神，更使我们震憾而深受感动。
几经波折，现在《勾吴文化的现代阐释》一书终于由东南大学出版社出版了。
春秋时期，勾吴文化是复盖江苏全境的远古文化，其时就已跻身于我国传统地域文化体系并和当时的楚文化、齐文化、鲁文化、晋文化等互相碰撞和交相融汇，成为我国春秋时期重要的地域文化。
《勾吴文化的现代阐释》作为全景式地研究勾吴文化的学术专著，从整体研究的角度，对春秋时期的勾吴文化进行了多方位、多学科的现代阐释。
全书内容涉及春秋时期吴地的政治、经济、语言、文学、艺术、民俗等领域。
中国社会科学院研究生院林非教授、苏州大学方汉文教授在为此书撰写的序言中，都对该书稿作了较高评价。
我们特聘南京师范大学王长俊教授审读了全稿。
王长俊教授在对该稿的审读意见中更明确指出：“《勾吴文化的现代阐释》（吴恩培著），以中国古代文献为蓝本，对勾吴文化进行了系统的梳理和阐释，具有较高的学术价值。
对于吴文化研究，已有多种著作出版，但占据如此丰富的史料的论著，尚不多见。
尤其是作者的文化视角，触及历史深处，尤为可贵。
在所有研究勾吴的著作中，该书是较为深入的一本，具有较高的出版价值。
”吴文化研究在江苏正方兴未艾。
因年代久远。
有些学术问题目前争论较大且涉及江苏省内的多个地区（南京、徐州、镇江、常州、无锡等）。
我们出版本书只是给学者、读者提供一部较为系统且较为深入地研究春秋时期吴文化的著作。
以期有助于广大读者进一步了解江苏、了解江苏地区的历史文化。
同时也供该领域研究人员参考与探讨，从而推动学术进步。

第一图书网, tushu007.com

<<勾吴文化的现代阐释>>

书籍目录

雁南飞
——“两河文明”的交流融合及中原文化与江南土著文化的第一次整合：泰伯的现代解读
一、历史和文化的双重痕迹
二、泰伯、仲雍南下时黄河、长江流域各自的文明态势和文化背景之分析
三、文明的冲突：对文明和野蛮的讷见差异及其原因的分析
四、泰伯籍里的周族部落及其始祖后稷的故事
五、禅让的背后——不如逃走，无使罪至
六、飞进历听的小

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com