

<<波得·沃克 极简主义庭园>>

图书基本信息

书名：<<波得·沃克 极简主义庭园>>

13位ISBN编号：9787810891615

10位ISBN编号：7810891618

出版时间：2003-1

出版时间：东南大学出版社

作者：里尔·莱威彼得·沃克

页数：192

字数：403000

译者：王晓俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彼得·沃克 极简主义庭园>>

### 内容概要

本书全面介绍了园林设计师彼得·沃克的设计思想与主要作品。

全书分为两个部分：第一部分由莱威的评论《与大地对话：彼得·沃克的艺术》和沃克的一篇自述《园林中的古典主义、现代主义和极简主义》组成，使读者对沃克的设计思想极其演变有一个扼要的了解；第二部分为沃克的代表作，着重全面介绍了从70年代中期以后有代表性的园林设计作品及设计方案三十余项。

彼得·沃克设计的环境中贯穿着人们的活动，提供了有实用功能的必需设施。同时，它又超越了这些层次，激发了人们本能的反应，向那些虚幻的相关文化提出了挑战。

与其将他的作品概括成一种风格倒不如说它们是一种合成和散布元素的有效展示，它们包含着有形的、象征性的及精神方面的内容，而不是求助于强调独特的风格，这是个人艺术的独特成就。

<<波得·沃克 极简主义庭园>>

作者简介

里尔·来威是一位独立的艺术评论家和作家，她居住在加利福尼亚的伯克利，她在也萨诸塞州的西蒙期学院和塔夫斯大学研究艺术史，她是帕克大街470美术馆的创导者，这是20世纪70年代早斯波士顿的一家很有影响的美术馆，馆内有大量的绘画和雕塑作品。  
1974年至1983年，她经营管

<<彼得·沃克 极简主义庭园>>

书籍目录

致谢与大地对话：彼得·沃克的艺术 里尔·莱威早期作品：1957——1977 园林中的古典主义、现代主义和极简主义极简主义庭园：代表作品马尔伯勒街屋顶花园轮胎糖果庭园剑桥中心屋顶花园伯纳特公园谭纳喷泉IBM公司克利尔湖园区 IBM公司索拉纳园区 高级生物医学研究所赫尔曼·米勒公司阿亚拉三角地兰德阿克苏任务广场大厦和城镇中心公园日本幕张IBM公司大楼凯宾斯基宾馆日本索尼幕张技术中心和托约苏纳公园丸龟火车站广场欧罗巴—豪斯欧拉里尔城市公园波音公司朗加克雷斯公园加州大学圣地亚哥分校图书馆步行道丰田市艺术博物馆互助人寿保险公司总部扩建工程播摩科学花园城高级科学技术中心麦克康奈尔基金会发电站地球表面新加坡表演艺术中心斯特拉劳广场公园21世纪大楼和广场大山训练中心新英格兰水族馆柏林索尼中心中国工商银行崎玉空中森林广场沃克家族墓园个人简历注释图片来源后记

## <<彼得·沃克 极简主义庭园>>

### 编辑推荐

与彼得·沃克合作能给我们的每一个项目带来新的空间，自然与相互调和，相互作用，彼得不仅是一位风景园林师，而且还是一位真正的艺术家。

作为一位合作者，彼得·沃克可以把项目的设计水平提高很多，我觉得他的设计方法中对自然抽象提炼的设计方法与传统的日本园林有必然的联系，他具有将抽象的自然与对场地条件细致入微的应用相结合的能力，这是最终促成了他对风景园林飞跃式的贡献，也要可以认为这是一种完全属于艺术领域的工作。

<<波得·沃克 极简主义庭园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>