

<<城市色彩景观规划设计>>

图书基本信息

书名：<<城市色彩景观规划设计>>

13位ISBN编号：9787810894166

10位ISBN编号：7810894161

出版时间：2004-5

出版时间：东南大学出版社

作者：尹思谨

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市色彩景观规划设计>>

内容概要

《城市色彩景观规划设计》由四个部分组成。

第一部分针对城市色彩景观规划设计的概念本身进行探讨，并总结了有关城市色彩景观领域的研究历史、当今国内现状和国际上的发展趋势；第二部分分析论证了支持“城市色彩景观规划设计”这一课题的相关理论体系；第三部分尝试提出了进行城市色彩景观规划设计的实际操作方法，即方法论；第四部分则是实地调研的基础上，对国内部分典型城市和地区的城市色彩景观实践进行了分析和评价。

“城市色彩”在国内是一个全新的研究领域。

在当前的城市建设、城市环境治理中，如何在科学的、系统性理论的指导下，对城市色彩景观进行行之有效的规划、设计、评价和管理，从而在城市建设高速发展的同时，确保人居环境的高质量是当前国内所面临的严峻且紧迫的问题。

《城市色彩景观规划设计》可供城市管理、城市环境设计、城市规划、建筑设计及艺术研究设计人员阅读，也可供相关专业师生，研究人员参考。

<<城市色彩景观规划设计>>

作者简介

尹思谨，女，1968年12月17日出生。

经历：1986-1991清华大学建筑学院建筑学专业获工学学士学位。

1991-1994清华大学建筑学院建筑学专业获建筑学硕士学位。

1994-今清华大学建筑学院任教。

1997-2002年清华大学建筑学院建筑学专业儿工学博士学位。

1998-1999美国哈佛大学设计研究生院获设计学硕士。

研究成果：参与的科研与工程项目；人民大会堂香港厅室内设计 中央军委大楼阅兵厅南门厅室内设计，清华大学主楼改造室内设计，北京皇城根遗址公园夜景照明设计，北京菖蒲河公园夜景照明设计。

学术论文：理性的回归，新千年的建筑主流——新现代主义，世界建筑，2001.03后现代的中国解世界建筑，2002光的室内环境室内设计与装修，1998年1月室内设计中的尺度动机室内设计与装修。

<<城市色彩景观规划设计>>

书籍目录

前言第一篇 城市色彩景观规划设计概念释义及学科研究的历史和实践第一章 城市色彩景观规划设计的基本概念1.1 研究课题的提出1.2 有关色彩研究的基本概念1.3 城市色彩景观规划设计的概念的提出1.4 城市色彩景观规划设计研究的限定1.5 以城市为载体的色彩研究的特殊性第二章 城市色彩景观规划设计研究开展的历史背景和发展趋势2.1 20世纪以来建筑和城市领域的色彩理念2.2 城市色彩规划设计研究的出现第三章 国外城市色彩景观设计的研究和实践3.1 环境主题确立下的城市色彩景观规划设计研究3.2 以人类生活环境为研究目标的色彩设计研究的专业化和行业化3.3 重视色彩教育普及3.4 国外城市色彩规划设计实践第四章 中国城市色彩研究状况以及进行城市色彩规划设计的必要性4.1 中国城市色彩研究的现状4.2 中国城市色彩景观规划设计的必要性第二篇 城市色彩景观规划设计的理论框架第一章 城市色彩景观规划设计的学科定位——景观建筑学下的城市设计学第二章 城市色彩景观的重要介质——建筑第三章 色彩地理学——城市色彩景观形成的特殊制约第四章 色彩学——城市第五章 色度学——城市色彩景观规划设计的技术手段第三篇 城市色彩景观规划设计的方法论第一章 城市色彩景观规划设计的基本原则第二章 城市色彩景观规划设计总体策略的制定第三章 城市色彩景观规划设计各阶段的内容第四章 城市色彩景观规划设计的控制模式第五章 城市色彩景观规划设计操作方法第六章 城市色彩景观的评价第七章 城市色彩景观的管理第四篇 应用研究——城市色彩景观规划设计实例分析第一章 上海城市色彩景观实例分析第二章 宁波城市色彩景观改造工程第三章 北京金融街建筑色彩景观分析结论附录图片索引注释参考文献致谢

<<城市色彩景观规划设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>