

<<公共建筑设计原理>>

图书基本信息

书名：<<公共建筑设计原理>>

13位ISBN编号：9787810895491

10位ISBN编号：7810895494

出版时间：2004-5

出版时间：东南大学出版社

作者：刘云月

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共建筑设计原理>>

内容概要

《公共建筑设计原理》是结合目前建筑学专业学生的学习特点而编写的。

《公共建筑设计原理》从方案设计的角度对建筑空间与形式问题、设计原理与方法步骤进行较为系统而全面的归纳和综述，使初学者更易于掌握建筑设计的一般知识。

此外，为了使学生能更多地了解目前的建筑设计的特点，书中选取了大量当代建筑作品作为实例分析，同时，也对当代具有代表性的设计理论进行了简要介绍。

《公共建筑设计原理》可供高等院校建筑学专业本科生、研究生以及相关教师的学习和参考用书。

<<公共建筑设计原理>>

书籍目录

1 导论1.1 建筑观的来源与建筑设计的特点1.2 当代建筑设计的研究范围2 空间与形式认知2.1 空间认知2.1.1 类型2.1.2 概念2.2 形式认知2.2.1 形式概念2.2.2 视觉属性3 形式与倾家荡产间构成3.1 形式解析3.1.1 元素与形态3.1.2 原理与构图3.2 空间构成3.2.1 界面3.2.2 控制3.3 话题链接3.3.1 切身问题：为什么划不出空间来3.3.2 知识系统：空间设计的深度与广度4 建筑方案设计：原理与方法4.1 总平面图：场地分析与设计4.1.1 平面限度4.1.2 剖面限度4.2 建筑平面图设计4.2.1 立体空间的平面化表达4.2.2 平面秩序的建立4.2.3 从平面到剖面：立体空间的第三维度4.3 立面构成设计4.3.1 立面图的概念4.3.2 第一原理；形式追随功能4.3.3 观念的转变：从功能立面到自由立面4.3.4 相对价值：立面风格的选择4.3.5 基础理论：视知觉原理的应用4.4 从立面到立体：建筑体量造型4.4.1 三维造型中的两个层面4.4.2 建筑学中三维造型特有的问题5 形式与空间：设计的三大基础理论5.1 图底理论5.2 结构主义5.3 场所与文脉理论插图索引及说明后记参考文献

<<公共建筑设计原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>