第一图书网, tushu007.com

<<公共建筑设计原理>>

图书基本信息

书名：<<公共建筑设计原理>>

13位ISBN编号：9787810895491

10位ISBN编号：7810895494

出版时间：2004-5

出版时间：东南大学出版社

作者：刘云月

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《公共建筑设计原理》是结合目前建筑学专业学生的学习特点而编写的。
《公共建筑设计原理》从方案设计的角度对建筑空间与形式问题、设计原理与方法步骤进行较为系统而全面的归纳和综述，使初学者更易于掌握建筑设计的一般知识。
此外，为了使学生能更多地了解目前的建筑设计的特点，书中选取了大量当代建筑作品作为实例分析，同时，也对当代具有代表性的设计理论进行了简要介绍。
《公共建筑设计原理》可供高等院校建筑学专业本科生、研究生以及相关教师的学习和参考用书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1 导论1.1 建筑观的来源与建筑设计的特点1.2 当代建筑设计的研究范围2 空间与形式认知2.1 空间认知2.1.1 类型2.1.2 概念2.2 形式认知2.2.1 形式概念2.2.2视觉属性3 形式与倾家荡产间构成3.1 形式解析3.1.1 元素与形态3.1.2 原理与构图3.2 空间构成3.2.1 界面3.2.2 控制3.3 话题链接3.3.1 切身问题：为什么划不出空间来3.3.2 知识系统：空间设计的深度与广度4 建筑方案设计：原理与方法4.1 总平面图：场地分析与设计4.1.1 平面限度4.1.2 剖面限度4.2 建筑平面图设计4.2.1 立体空间的平面化表达4.2.2 平面秩序的建立4.2.3从平面到剖面：立体空间的第三维度4.3 立面构成设计4.3.1立面图的概念4.3.2第一原理；形式追随功能4.3.3观念的转变：从功能立面到自由立面4.3.4 相对价值：立面风格的选择4.3.5 基础理论：视知觉原理的应用4.4 从立面到立体：建筑体量造型4.4.1 三维造型中的两个层面4.4.2 建筑学中三维造型特有的问题5 形式与空间：设计的三大基础理论5.1 图底理论5.2 结构主义5.3 场所与文脉理论插图索引及说明后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com