

<<Photoshop图像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787810898256

10位ISBN编号：7810898256

出版时间：2005-2

出版时间：东南大学出版社

作者：王海芳

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书自2004年出版以来，因书中内容叙述通俗易懂，例题丰富实用，而且与全国计算机信息高新技术考试（Photoshop平台）紧密衔接，深得广大师生和读者的厚爱。

为了紧跟新技术的发展，本书主编王海芳对全书进行了修订，说明如下：（1）随着新版本Photoshop CS应用的普及，此次修订，将书中内容全面升级到Photoshop Cs版本，并在各章节中增加了对Photoshop CS版本的应用举例。

（2）按照知识的梯度，对书中部分章节的例题进行了重新规划、筛选和删改，并增加了部分实用例题，同时对例题操作步骤的叙述进一步精练、简明，使其可操作性得到加强。

（3）对全书的文字叙述作了认真的推敲和修改，力求准确达意，并对在使用中发现的个别错误与疏漏予以纠正。

全书编排特点如下：（1）在每章的开头用简练的语句介绍了本章的主要知识点和重点，使读者大致了解本章所要学习的内容。

（2）每章都安排了多个操作示例，例题的选择由浅入深构成了一定的梯度，通过例题的示范来训练各种工具及其选项栏的基本使用方法以及相关菜单命令和快捷键的使用方法。

并在部分例题后附有知识扩展，以便对文中没有专门介绍的内容和操作技巧进行补充和归纳。

（3）由于Photoshop软件的操作方法灵活多变，为了帮助读者进一步提高工具和命令的综合应用能力，在每章后安排了综合训练题，这些训练题的操作步骤叙述翔实，图文并茂，尤其在关键操作步骤上都给出了图层控制面板、通道控制面板、路径控制面板等插图，以帮助读者完成练习。

（4）每章结束时都做了小结，对本章内容进行了概括性的描述，以指导读者真正掌握本章所学内容。

（5）每章后附有训练习题，习题的安排尽量与书中的例题相呼应，并且对习题的制作方法给予了“操作提示”，为读者上机练习提供了直接的帮助。

<<Photoshop图像处理技术>>

内容概要

本书系统地介绍了Photoshop 7.0的操作界面和使用技巧，书中各章节的安排不求面面俱到，但求通俗易懂，强化重要概念，舍弃次要内容，例题丰富，图文并茂，步骤详尽，目的是让读者或在老师的讲授下、或通过自学快速掌握Photoshop7.0的使用方法。

本书不仅可作为高职高专及中职院校计算机图形图像制作、平面广告设计、见面制作等相关专业的教材，还可作为全国计算机信息高新技术（Photoshop平台）的培训教材，也可作为平面设计爱好者、Photoshop初学者的入门教材或参考用书。

<<Photoshop图像处理技术>>

书籍目录

1 Photoshop 基础知识 1.1 Photoshop的工作界面 1.1.1 菜单栏 1.1.2 工具箱 1.1.3 工具属性栏 1.1.4 控制面板 1.1.5 图像窗口 1.1.6 状态栏 1.2 图像与色彩 1.2.1 基本概念 1.2.2 图像的色彩模式 1.2.3 常用图像文件格式 1.3 图像文化的基本操作 1.3.1 文件的基本操作 1.3.2 图像显示与控制 1.3.3 图像与画面的调整 1.3.4 颜色的选取 本章小结 习题2 图像的编程 2.1 选择区域 2.1.1 选框工具的使用 2.1.2 套索工具的使用 2.1.3 魔棒工具的使用 2.1.4 编辑选区 2.1.5 选区的变形操作 2.1.6 快速蒙版 2.2 绘图工具 2.2.1 画笔工具 2.2.2 铅笔工具 2.3 图像的填充与描边 2.3.1 定义填充图案 2.3.2 填充命令 2.3.3 描边命令 2.3.4 油漆桶工具 2.3.5 渐变工具 2.4 编辑工具 2.4.1 历史记录控制面板 2.4.2 橡皮擦工具组 2.4.3 图章工具组 2.4.4 修复工具组 2.4.5 模糊、锐化和涂抹工具 2.4.6 减淡、加深和海绵工具 2.5 综合训练 2.5.1 综合训练一 2.5.2 综合训练二 本章小结 习题3 图层 3.1 图层的基本操作 3.1.1 图层控制面板 3.1.2 新建图层 3.1.3 图层的编辑 3.1.4 图层蒙版 3.2 图层样式 3.2.1 图层混合选项 3.2.2 图层效果 3.2.3 图层样式 3.3 综合训练 3.3.1 综合训练一 3.3.2 综合训练二 3.3.3 综合训练三 本章小结 习题4 路径 4.1 路径的基本操作 4.1.1 路径工具 4.1.2 创建路径 4.1.3 编辑路径 4.2 路径控制面板 4.2.1 创建新路径 4.2.2 复制路径 4.2.3 路径的隐藏、显示与删除 4.2.4 路径与选区互换 4.2.5 路径的填充与描边5 通道6 图像的色彩调整7 滤镜8 文字的编辑附录 彩色效果图参考文献

章节摘录

1.1.1 菜单栏 Photoshop菜单栏由9组菜单命令组成, Photoshop的大部分操作是通过工具与菜单命令的配合来完成的。

Photoshop菜单遵守windows菜单的组成格式, 即: 灰色命令表示暂时不具备执行条件, 命令右侧带有省略号表示执行命令后将弹出对话框, 命令右侧带有小三角形表示带有联级子菜单。

同时, 很多常用命令都配有由字母组合的快捷键, 可以通过熟练掌握常用命令的快捷键来提高Photoshop的操作速度。

各组菜单的主要功能简介如下: (1) 文件菜单主要用于图像文件的基本操作与管理, 如图像的建立与保存、图像的导入与导出、页面设置与打印等。

(2) 编辑菜单主要用于对图像中选定的区域进行操作, 如拷贝与粘贴、各种变换、填充与描边、定义画笔与图案等。

(3) 图像菜单主要用于设置图像的各种属性, 如图像色彩模式的转换、色彩的调整、图像及画布大小的改变等。

(4) 图层菜单主要用于图层的基本操作与管理, 如图层的建立与各种编辑方法、图层特效的制作、图层蒙版的应用、图层的链接等。

(5) 选择菜单 主要用于对选区进行修改、保存和调用等。

(6) 滤镜菜单 主要用于制作图像特效, 是Photoshop最重要的菜单之一。

(7) 视图菜单 主要用于管理图像以及图像处理的辅助命令, 如标尺、网格、参考线等。

(8) 窗口菜单 主要用于对图像窗口进行管理, 如工作区的个性化设置、工具箱与控制面板的显示与隐藏等。

(9) 帮助菜单主要用于提供Photoshop的帮助信息。

<<Photoshop图像处理技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>