第一图书网, tushu007.com

<<日本现代空间与材料表现>>

图书基本信息

书名：<<日本现代空间与材料表现>>

13位ISBN编号：9787810898898

10位ISBN编号：7810898892

出版时间：2005-5

出版时间：东南大学出版社

作者：王静

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书从建筑设计的基本构思出发，通过对玻璃、铝合金、钢铁、混凝土、木材等几种基本的结构材料的应用，重点探讨日本建筑师在设计中对材料的认识、运用方法以及寓于其中的建筑空间构思，并在此基础上对相关的材料技术以及材料应用的历史进行了一些简单的介绍。

本书可供建筑师、室内设计师阅读、参考，也可供高等院校建筑学专业师生学习。

书籍目录

1 概论 1.1 理性的技术设计与感生的建筑设计的融合 1.2 多元化的材料选择2 信息时代的玻璃材料 2.1 用玻璃来体现建筑中开放和交流的概念 2.2 通过结构设计制造通透的空间 2.3 现代玻璃幕墙构造技术的特点：透明性、整体性、艺术性 2.4 玻璃幕墙所面临的问题 2.5 玻璃的空间表现力 结束语3 从结构支撑到结构表现的钢铁材料 3.1 钢铁建筑的发展概况 3.2 现代钢铁结构的特点及基本结构形式 3.3 钢铁结构与建筑的形式表现 3.4 日本钢铁建筑中的结构造型表现 3.5 钢铁表现中对建筑文化的思考 3.6 钢铁建筑的节点设计及制作方式 结束语4 高科技表现与铝合金材料 4.1 铝合金材料在建筑中的应用历程 4.2 铝合金结构的探索 4.3 铝合金在建筑表层装饰中的应用 4.4 利用铝合金等金属材料创造新的空间艺术 4.5 高科技金属造型与传统文化的结合 结束语5 传统文化与现代技术交会的木材 5.1 日本的传统木建筑 5.2 传统空间与形式的承继 5.3 圆木的使用 5.4 以集成材技术为代表的现代木结构 5.5 集成材造型设计的重点——节点处理 5.6 新的结构技术带来新的空间形态 结束语6 混凝土建筑中的材质表现与空间设计 6.1 混凝土建筑的历史和技术因素 6.2 利用混凝土进行建筑造型表现 6.3 探索空间设计的原点 结束语参考文献图片来源

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com