

<<1713-1904-紫阳书院志-千年府>>

图书基本信息

书名：<<1713-1904-紫阳书院志-千年府学（卷一）>>

13位ISBN编号：9787810904384

10位ISBN编号：7810904388

出版时间：2006-6

出版时间：苏州大学出版社

作者：杨镜如

页数：509

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1713-1904-紫阳书院志-千年府>>

内容概要

苏州紫阳书院是江苏省苏州中学的前身，清康熙五十二年由理学家、江苏巡抚张伯行仿福州鳌峰书院的先例而创办，地址在府学尊经阁后。

紫阳书院虽说开办时间较晚，却由于其规模、影响，特别是由于聘请了众多名人学者掌院，在一百九十一年办学史上共有二十八位山长，其中彭启丰、石韞玉两位是状元，邹福保、冯桂芬两位是榜眼，蒋元益是会元，清一色的进士出身，规格之高，全国书院所仅见。

又集中了大批大儒，理学、经学家讲学，培养了众多全国一流的学人，如钱大昕、王鸣盛、董国华、王昶、汪存宽、钱策、曹仁虎等，其中彭启丰、石韞玉、吴钟骏、钱縻、陆润庠为状元，邹福保、王鸣盛是榜眼。

紫阳书院以其出色的办学成就雄踞东南，名扬天下，成为跻身全国一流的省城书院。

尤其是书院形成的优良的办学传统、行之有效的办学经验和措施，薪火相承，直传至今，成为苏州中学宝贵的精神遗产。

苏州紫阳书院据说曾编过一部院志，失传了，颇为可惜。

现在的《紫阳书院志》是由我校退休教师杨镜如花了一年多时间、精力编写的，搜罗广泛翔实，难能可贵。

该书横向以人物为纬，辅以碑刻，纵向以概述、大事记为经，经纬交织，给人以立体、完整的印象。

编写校史是为了回顾以往，总结经验，发扬传统，更好地前进。

《紫阳书院志》的编成，是苏中校史上的一件大事，填补了空白，是该校校本教材建设的一个重大突破，对苏州中学今后的发展有很重要的现实意义，对苏州的教育界也同样具有借鉴的作用。

《紫阳书院志》是献给苏州中学“双庆”盛典的一份厚礼，为“双庆”活动增添了光彩。

这《千年府学（卷1）：紫阳书院志（1713-1904）》是“府学千年”的一个分册，我们期待着“府学千年”的姊妹篇，另一个分册--《苏州府学志》早日诞生。

愿苏州中学师生借“双庆”的契机，努力奋斗，为实现“国内一流，国际先进”的目标，创造出无愧于前人的更辉煌的业绩。

书籍目录

序紫阳书院概述一、书院创办的背景二、紫阳为官办书院三、书院与“天下第一清官”四、书院发展之分期五、书院之规矩六、书院之学术活动七、书院提升生员的修养八、书院之师生关系九、书院之学习方法书院人物一、张伯行卷二、鄂尔泰卷三、冯嵩卷四、朱启昆卷五、韩孝基卷六、陈祖范卷七、吴大受卷八、王峻卷九、沈德潜卷十、廖鸿章卷十一、韩彦曾卷十二、彭启丰卷十三、蒋元益卷十四、钱大昕卷十五、冯培卷十六、吴省兰卷十七、吴鼐卷十八、吴俊卷十九、石韞玉卷二十、朱珩卷二十一、翁心存卷二十二、董国华卷二十三、赵振祚卷二十四、俞樾卷二十五、程庭桂卷二十六、夏同善卷二十七、潘遵祁卷二十八、陆懋宗卷二十九、邹福保卷三十、冯桂芬卷三十一、王鸣盛卷三十二、王昶卷三十三、陈宏谋卷书院碑刻紫阳书院大事记跋

章节摘录

紫阳书院贯彻白鹿洞学规是不遗余力的。

书院的具体学规很多。

这里选张伯行亲订的两种作一介绍。

一日《紫阳书院读书日程》。

张伯行断言：“人生一日不读书与读书而无法程……其为失则均也。

”开宗明义，强调“法程”的重要性，接着指出“勤”与“惰”的效果是不一样的，指出读书须勤勉。

张伯行还简要地谈到“读经濯其灵腑，史籍长其精神，文章抒其见识”，其中有“无穷之乐”。

张伯行还对比地谈到青年“慵废荒经，不学墙面，玩愒既久，岁月坐消”，到晚年“纵桑榆思奋，而羲御已驰”，老大必伤悲不已；鼓励生员“无怠无荒”，“濬经史之精英，为太平之黼黻，发程子之秘钥，成一代之硕儒”。

日程从“经书发明”、“谈史论断”、“古今文”、“杂著”四个方面对每日功课作出具体要求，而且规定每两个月考试一次。

二日《紫阳书院示诸生》。

张伯行在该文中首先提到“为政莫急于贤才，致治必先乎教化”，这为紫阳书院规定了办学之宗旨——培养贤才，改变风化，而达此目的途径只有一个，“俾有志之士讲求正学”。

张伯行该文之中心是依据安定遗规的意思，规定八则要求：一是读“四书五经”，“每日早晨先看四书五经各一二章，务必逐字逐句于身心上体验，久之默会心解，豁然贯通，举足动步，自然把捉得定。

从此深造，有得以驯致于圣贤之域”，“其有词义深奥未能理会者，即行扎记，以便质问，此为学第一切要功夫”。

二是将自己所编几十部先儒语录、文集，“尽发之书院，令诸生得以纵观”，“久之，自然道心充长”。

三是如今“英才聚集，正可互相咨访，毋执己见，毋徇俗说”，“当于一、六日齐集明伦堂会讲”。

讲毕即退归各人坐卧处，细心研究，毋得彼此往还，浪费时日”。

四是“凡用世之道学者，所宜深究”，诸生“即当留心世务，淹贯博通，务在有裨实用，可以坐言起行，则今日草茅所论定，即异日之嘉谟硕划也”。

五是“时艺代圣贤口气，发明道理，期于达意而止”，还指出“讲义既不顺圣贤口气，尤易发明书理”。

诸生宜各抒心得，大畅欲言，专在为羽翼经传，不诡于道，则经学明而人心正矣”，规定“三、八日作时艺一篇，讲义一篇”，而且“将采其尤者，刊印流布以树风声”，并以此作为鼓励。

六是要求诸生倘心有所触即以笔记，心思“日用则日出，不行札记，必致遗忘”；令“录就呈阅，余将验尔诸生之实学焉”。

七是说“晏游交际不但有妨正业，亦且渐长浮夸”，因此要求“吾辈中人当惜分阴”，“除月朔归家省亲外，不必出院”。

如有万不得已之事，必欲亲自料理者，诸生可亲自登记于所置簿中，某日某人以何事他出，事毕即进”，这样做目的在于“人世之念浅而人道之功深”。

八是讲“人品之望由乎素养”，“以薰莸不同器，恐与匪类相遇，不便拒绝，声名从此顿丧，后悔无及”，要求诸生“毋友不如己者”，“取益而弃其损”。

以上八点要求将读书的目的、态度及做人的道理全概括了，不可谓不全面。

由此可见，紫阳书院对诸生的培养，从来都是德育第一、智育第二的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>