

<<声乐教学曲选>>

图书基本信息

书名：<<声乐教学曲选>>

13位ISBN编号：9787810910767

10位ISBN编号：7810910760

出版时间：2003-01-01

出版单位：河南大学

作者：唐瑰卿

页数：309

字数：512000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐教学曲选>>

内容概要

艺术歌曲具有较高的艺术品位，歌词的文学性较强，并与音乐构成完美的艺术整体；题材广泛，风格多样；音乐表现丰富，结构精致；演唱技巧复杂，难度较大。

对于歌唱者来说，艺术歌曲的练习与浏览，可以拓宽艺术视野，锤炼演唱技能，提高处理作品与演唱作品的的能力。

因此，艺术歌曲是声乐教学中不可或缺的重要内容。

作为高等院校音乐专业的声乐教材，本册（外国艺术歌曲）在编选上充分考虑到声乐教学的特点，既注重艺术歌曲的代表性与经典性、抒情性与可唱性，又注重作品难易程度的调配，兼顾各声部的演唱特点，将作品分类编排。

第一部分为意大利古典及近代艺术歌曲（1-34首），由于意大利语音相对容易掌握，一些古典歌曲是初学发声、学习美声唱法（BelCanto）过程中必不可少的经典作品，故意大利歌曲编选较多。

第二部分为德奥艺术歌曲（35-57首），精选了德奥作曲家的经典作品，其中挪威作曲家格里格的《索尔维格之歌》歌词是德文，也归入此类。

第三部分为其他各国的艺术歌曲，由于法国艺术歌曲（58-60首）和俄国艺术歌曲（71-76首）语言较难掌握，加之本书篇幅有限，只选了几首经典的、较容易演唱的作品。

捷克作曲家德沃夏克的许多优秀艺术歌曲，我们只选了最为著名的《母亲教我的歌》（第70首）。

由于学生对英语掌握较普及，我们还编选了一组优美抒情的英、美歌曲（61-69首），这些歌曲对初学者来说既容易掌握，又能激发学生的学习兴趣。

此外，每一类曲目均按作曲家的年代排序，使学生能清晰地把握艺术歌曲发展的脉络，理解作品的时代背景及风格特点。

<<声乐教学曲选>>

书籍目录

1.阿玛丽莉2.奥菲欧的祈祷3.胜利啊，胜利啊4.围绕着我崇拜的人儿5.恒河上升起太阳6.我多么痛苦7.在我的心里8.紫罗兰9.别再使我痛苦迷惘10.请告诉我11.虽然你冷酷无情12.多么幸福能赞美你13.让我痛哭吧14.绿树成荫15.假如你爱我16.尼娜17.啊，我怀着满腔热情18.我心里不再感到19.爱情的喜悦20.我亲爱的21.游移的月亮22.圣母颂23.小夜曲24.夏夜的月亮25.缆车26.黎明27.重归苏莲托28.请你别忘了我29.悲叹的小夜曲30.啊，我的太阳31.负心人32.妈妈33.桑塔·露齐亚34.西班牙女郎35.渴望春天36.紫罗兰37.摇篮曲38.致克洛埃39.阿利路亚40.在这幽暗的坟墓里41.我爱你42.摇篮曲43.致音乐44.暮春45.鳟鱼46.听，听，云雀47.菩提树48.爱的使者49.泪洪50.圣母颂51.小夜曲52.乘着那歌声的翅膀53.献词54.莲花.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>