

图书基本信息

书名：<<古典文学版画（戏曲一，戏曲二，小说、杂著，人物像传）>>

13位ISBN编号：9787810911603

10位ISBN编号：7810911600

出版时间：2004-1

出版时间：河南大学

作者：张满弓

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国古版画·古典文学版画：人物像传》为“中国古版画”之一种，此为“人物像传”卷。收录明、清时期陈洪绶、任熊人物版画优秀作品及其他代表性人物像传类作品二十余种，计一百五十余幅。

书末另附《元明清帝王年号与公元纪年对照简索》，以备查检。

书籍目录

陈洪绶作品任熊作品其他作品附录 明清帝王年号与公元纪年对照简索

编辑推荐

陈洪绶，明末杰出画家，也是版画圣手。

其绘画创作於山水、人物、花鸟诸体皆精，且极具个人风格。

陈洪绶的版画作品，成为我国版画遗产中别树一帜的辉煌巨制，对近百年的线描人物画，影响极其深远，与他的其他绘画作品交相辉映。

任熊，晚清著名画家。

山水、人物、花鸟皆精。

任氏传世人物版画代表作品有《於越先贤传》、《高士传》、《剑侠传》、《列梧洒牌》四种，皆由同乡好友蔡照初镌刻行世，影响深广。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>