

<<形而上的困惑与追问>>

图书基本信息

书名：<<形而上的困惑与追问>>

13位ISBN编号：9787810912587

10位ISBN编号：7810912585

出版时间：2004-9

出版时间：河南大学

作者：张先飞

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<形而上的困惑与追问>>

### 内容概要

《形而上的困惑与追问：现代中国文学的思想寻踪》中所录的文字，都在作者在十年间断断续续完成的，虽是针对不同作家，不同问题的探讨，但其中有一个非常明确的一以贯之的主题线索，即对于20世纪现代中国文学家关于现代人、现代“人学”的思考的关注，书中考察的这些文学家，都从形而上的高度，对这些问题进行过抽象的理论上的探讨，其中他们最为集中关注的问题，或者说最终思考的核心问题，是“人”的本质与“人”的超越性的精神追求的问题。

此外，书中还着重对统御了国人数十年的形而上的思维方式进行了较为系统的思想史考察，当然这是借助于对人文学科的研究特点与话语形式的具体剖析做出的。

《形而上的困惑与追问：现代中国文学的思想寻踪》是一部关于我国当代文学研究的研究性专著，内容包括周作人：“五四”“人学”之思，鲁迅：“五四”“抒情时代”中的“青年诗人”，曹禺：“雷雨”的生命之思，人道的晨光：“五四”视野下20世纪初世界人道主义思潮；现代文学第二代研究者文学史观的选择，适合文学研究者参考使用。

## <<形而上的困惑与追问>>

### 作者简介

张先飞，河南西峡人，1971年6月出生于青海省大通县一个普通知识分子家庭。1990年9月考入河南大学中文系，1994年9月继续在河南大学中文系攻读中国现代文学，1997年6月获文学硕士学位。

2000年9月入北京师范大学中文系学习，2003年底获文学博士学位。

现为河南大学文学院副教授。

近年来在《鲁迅研究月刊》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺理论与批评》、“江汉论坛”等刊物上发表学术论文十余篇。

论文《从普遍的人道理想到个人的求胜意志——论“五四”前后周作人“人学”观念的一个重要转变》2003年3月获“唐骏青年文学研究奖”二等奖。

## <<形而上的困惑与追问>>

### 书籍目录

导言第一章 周作人：“五四”“人学”之思第二章 鲁迅：“五四”“抒情时代”中的“青年诗人”第三章 曹禺：“雷雨”的生命之思第四章 钱钟书：文学的世界思索第一节 人的本质观的深度反思第二节 “哲理小说”《围城》的哲人之思（第五章 人道的晨光：“五四”视野下20世纪初世界人道主义思潮第一节 人道主义发生的萌芽——以法国为例第二节 人道观短暂的停滞与孤独的抗争——欧洲战争狂热与罗曼罗兰独自的反对声第三节 反战浪潮与人道思考——欧洲美国第四节 一战后世界范围人道主义思潮的形成第六章 现代文学第二代研究者文学史观的选择第一节 改变与循环：话语的悖论第二节 会说话的故事：史料的思想意义第三节 新的添加：有关解放区文学附录形而上人性观的深度思考——电视剧《拿什么拯救你，我的爱人》的人性一解读西方文学影响的一种研究理路现代中国小说：一种文体的现代谱系“唐弢青年文学研究奖”获奖评语孙郁“唐弢青年文学研究奖”颁奖会上的评述钱理群参考文献后记

## <<形而上的困惑与追问>>

### 编辑推荐

《形而上的困惑与追问：现代中国文学的思想寻踪》是一部关于我国当代文学研究的研究性专著，内容包括周作人：“五四”“人学”之思，鲁迅：“五四”“抒情时代”中的“青年诗人”，曹禺：“雷雨”的生命之思，人道的晨光：“五四”视野下20世纪初世界人道主义思潮；现代文学第二代研究者文学史观的选择，适合文学研究者参考使用。

<<形而上的困惑与追问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>