

<<构成艺术·平面构成>>

图书基本信息

书名：<<构成艺术·平面构成>>

13位ISBN编号：9787810912761

10位ISBN编号：7810912763

出版时间：2004-10-01

出版时间：河南大学出版社

作者：倪凤祥

页数：96

字数：209000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<构成艺术·平面构成>>

### 内容概要

平面构成是构成艺术的一部分，是区别于色彩构成、立体构成、空间构成、运动构成的一门针对二维平面空间的形态组合构成方式。

平面构成的基本定义是：将形态(具象形态和抽象形态)在二维的平面内按照一定的原则(构成原理)进行分解、组合，从而构成理想的形态和组合方式。

其核心是研究形态的创造及其组合规律。

可以说，平面构成是一种理性的、逻辑的研究形态构成的艺术活动。

平面构成是现代艺术设计专业的设计基础课程。

它的主要任务是：通过对二维空间内基本形态的创造和构成原理的学习与掌握，有效地开发学生的创造性思维能力，快速地培养学生的审美能力和判断能力，迅速地提高平面视觉语言的基本造型能力和创造能力，熟练地运用构成法则和表现方法，为今后的专业设计奠定坚实的基础。

经过国内外许多构成教育专家多年的理论探讨和教学实验，平面构成的内容从构成理念、构成形式的拓展及其构成课题的广度与深度均产生了质的发展。

本书通过对形态要素的探讨和组合形式的构成实验，引导学生掌握平面构成的基本原理，鼓励学生  
对平面视觉形态语言进行发掘创造。

在教学过程中，应注重启发式、辨析式、归纳式等多种教学方式，有效地激活和开发学生的创造性思维和创造欲望；应注重培养学生独创性的设计品质，引导学生掌握造型艺术形式美法则并能灵活的运用到实际设计中去，最终使学生的造型能力、创造能力和审美能力得到全面的提高。

<<构成艺术·平面构成>>

书籍目录

总序前言第1章 平面构成的形态要素第2章 平面构成中的形式美法则第3章 平面构成的形式第4章 国际优秀作品欣赏图例作者索引参考文献索引后记

<<构成艺术·平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>