

<<诗说中国五千年>>

图书基本信息

书名：<<诗说中国五千年>>

13位ISBN编号：9787810914208

10位ISBN编号：7810914200

出版时间：2006-6

出版时间：河南大学出版社

作者：王宏斌,孙克强 主编,王利锁,孔漫春 编著

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗说中国五千年>>

内容概要

中国诗歌渊源流长，从诗三百到楚辞、汉赋，魏晋南北朝的乐府。从唐诗、宋词、元曲，到近代白话自由诗，无不饱含着诗人浓烈的情感，承载着民族发展的轨迹。《诗说中国五千年》以史为经，以诗为纬，将诗、史结合起来，以求能够以诗证史，辨伪存真，补史书之缺憾，还历史以真实，赏诗歌之优美，品历史之厚重。本书为先秦汉魏晋南北朝卷。

本书精选了各种题材的纪事诗，采取“因事系诗”体例，编著了这部书，试图从文史的切合点上寻找真实历史，欣赏诗歌艺术，传播知识，使广大文学爱好者通过系统阅读史诗认识一部中华五千年兴亡史，使广大史学爱好者从中领受诗歌艺术的社会感染力，提高文学艺术修养水平。

<<诗说中国五千年>>

书籍目录

一 远古传说时代及夏朝(一)历史概况(二)诗选二 商代(一)历史概况(二)诗选三 西周及春秋战国(一)历史概况(二)诗选1 周民族的兴起与灭商2 周代的阶级压迫与剥削3 周代的礼乐与祭祀4 周代统治者的荒淫腐朽5 周代的战争征伐6 周代的农业生活7 周代的社会风情8 战国纷争四 秦汉时期(一)历史概况(二)诗选1 秦朝的暴政2 楚汉相争3 萧规曹随4 吕氏篡政5 王莽篡政6 汉代的阶级压迫与剥削7 汉代的战争与徭役8 汉末政治腐败与世风士风的变化9 汉代农业水利10 汉代的世俗民情11 汉末董卓之乱与军阀混战五 三国曹魏时期(一)历史概况(二)诗选1 三国曹魏时期的军事活动2 邨下文人集团的游娱生活3 曹魏宗室矛盾4 魏末险恶政治与士人心态六 晋代(一)历史概况(二)诗选1 西晋灭吴2 西晋社会的浮华生活3 八王之乱4 永嘉之乱与西晋灭亡5 晋代门阀政治及庶族士人的反抗6 晋代文士的生命意识7 晋代社会的隐逸风气8 晋代文人名士的清谈习气七 南朝 (一)历史概况(二)诗选1 刘宋北伐2 刘宋宗室的内讧3 士族势力的衰落4 侯景之乱与梁朝灭亡5 南朝文人的山水娱情之风6 南朝文人士大夫的佞佛之风7 六朝社会的市井风情八 北朝(一)历史概况(二)诗选1 南北交流与羁北文人的愁苦心态2 战争生活与北方民族的尚武精神3 阶级压迫与劳动者的贫困生活4 北朝的社会风情作者作品索引后记

<<诗说中国五千年>>

章节摘录

书摘一 远古传说时代及夏朝 (一)历史概况 中华民族有着悠久的发展历史, 中华文明光辉而灿烂。早在180万年前, 我们生活的这片神奇而有魅力的土地上就有远古人类的活动。中国大地上的远古人类, 最早出现在黄河、长江、辽河流域和西南地区。在云南元谋县, 科学家发现了两颗门齿化石, 元谋人距今约170万年, 是我国境内已知最早的远古人类。

元谋人属于旧石器时代的早期。

目前发现最丰富的旧石器时代早期的遗址是位于北京周口店的北京人遗址, 距今约70万年至20万年, 其次是蓝田人遗址。

从北京人的遗址遗存看, 北京人已经学会用天然火并保存火种, 主要过着采集和狩猎的生活。

属于旧石器时代中期的遗址发现得就更多了, 如山西襄汾丁村遗址、山西阳高许家窑遗址等, 这一时期的人类属于早期智人, 同前期直立人相比, 他们在石器制作上已有了很明显的进步。

距今约18000年前, 在北京周口店地区, 又生活着一群远古人类; 考古学家把他们称为山顶洞人。

山顶洞人过着集体的生活, 是由血缘关系结合起来的族类群体。

他们靠采集、狩猎生活, 还会捕鱼, 已学会人工取火, 掌握了磨光和钻孔技术, 并能用骨针缝制衣服。

山顶洞人集体生活, 集体劳动, 共同分配食物, 没有贫富贵贱的差别。

从北京人到山顶洞人, 人类的发展经过了数十万年, 除了生产力水平的不断提高外, 社会关系也在发生着变化。

与生产力发展水平相适应, 人类从旧石器时代过渡到新石器时代, 我国远古人类步入了氏族社会。

约从10000年前开始, 人类进入了母系氏族社会。

所谓母系氏族, 就是每个氏族的全体成员都有一个共同的老祖母, 他们是以母系血缘为纽带联结在一起的。

在母系社会中, 妇女对财产的支配权大于男子, 氏族家庭是以女子为中心建立起来的。

《吕氏春秋一恃君览》说, “昔太古尝无君矣, 其民聚生群处, 知母不知父, 无亲戚、兄弟、夫妻、男女之别, 无上下长幼之道, 无进退揖让之礼”, 指的就是母系氏族社会时期的情况。

浙江余姚的河姆渡文化、河南的前仰韶文化、西安的半坡文化、东北的红山文化都是母系氏族社会文化的代表。

在他们的经济生活中, 虽然采集和渔猎仍占重要地位, 但农业和饲养业的出现改变了他们原来的生活方式, 成为他们经济生活中划时代的大事。

他们的手工业也很有成就, 尤其是陶器的发明和制作, 使人类第一次改变了对自然物的依赖, 集中凸显了人类的智慧和文明的曙光。

约5500年至4000年前, 母系氏族社会为父系氏族社会所取代, 我国远古人类进入了父系氏族社会, 从此, 男权的时代开始了。

后期仰韶文化、黄河下游的大汶口文化、山东的龙山文化、长江中游的大溪文化和下游的良渚文化等均属于父系氏族社会文化的代表。

父系氏族社会是一种新的社会文化体系, 也是人类历史发生的最深刻的变革之一。

这种变革是同当时生产力的发展相适应的。

由于农业和手工业的进一步发展, 男子在生产中的地位和作用越来越大, 社会中心自然发生偏移, 因此, 从母系氏族社会发展到父系氏族社会, 是社会生产力发展的必然要求。

在父系氏族社会中, 男性的财产权和社会地位高于女性, 家庭婚姻关系也由母系氏族社会的“从妻居”改变为“从夫居”, 子女自然不再属于母系氏族的成员而成为父系氏族的成员, 成为父亲财产的继承者。

在父系氏族社会中, 随着社会生产力的发展和劳动成果的有所剩余, 一些人能够占有他人的劳动成果, 并利用已占有的劳动财富役使他人, 于是, 贫富现象出现, 私有财产开始萌芽。

贫富悬殊的变化是阶级产生的基础, 到父系氏族社会的后期, 氏族社会开始走向瓦解, 阶级社会开始

<<诗说中国五千年>>

出现。
P1-3

<<诗说中国五千年>>

编辑推荐

中国诗歌渊源流长，从诗三百到楚辞、汉赋，魏晋南北朝的乐府。从唐诗、宋词、元曲，到近代白话自由诗，无不饱含着诗人浓烈的情感，承载着民族发展的轨迹。《诗说中国五千年》以史为经，以诗为纬，将诗、史结合起来，以求能够以诗证史，辨伪存真，补史书之缺憾，还历史以真实，赏诗歌之优美，品历史之厚重。本书为先秦汉魏晋南北朝卷。

<<诗说中国五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>