

<<现代文学研究论衡>>

图书基本信息

书名：<<现代文学研究论衡>>

13位ISBN编号：9787810914215

10位ISBN编号：7810914219

出版时间：2005-12

出版单位：河南大学出版社

作者：解志熙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文学研究论衡>>

内容概要

《中国学术批评书系：现代文学研究论衡》收在这个集子中的20篇文章，前10篇写在北京读书及河南大学工作期间，后10篇写在清华工作期间。

作者最初写作学术评论，是以锻炼个人的学术感受和学术判断力为目的的，因而一开始的文字显得比较小心拘谨不，到1996年写作《从本体到方法——文化批语与中国现代文学研究》等文时，则渐渐露出凌厉以至严厉之气。

在本书中我欣赏的是作者论学的真诚与严肃，这首先表现为学术批判的张力无处不在。

作者的学术评认所评论的大多是有重要学术影响专家，他们与作者又多是关系密切的师友。

<<现代文学研究论衡>>

作者简介

解志熙，1961年10月出生于甘肃省环县。
1982年毕业于西北师范大学中文系，任教于环县第一中学。
1986年7月在河南大学获文学硕士学位，1990年元月在北京大学获文学博士学位。
1990年至1999年任教河南大学中文系，1992年元月破格晋升为教授。
2000年调入清华大学，任人文科学学院中文系博士生导师。

<<现代文学研究论衡>>

书籍目录

序方法：在综合中达到互补浪打《围城》的回声——40年来的《围城》研究及其他两难而两可的选择——也谈鲁迅“心灵的探寻”鲁迅遗产的代价——从“历史中间物”谈起故事家和他的故事——读《美国现代七大小小说家》文学史的新写作及其理论问题——从《20世纪中国小说史》第一卷说开去解放军文学研究的“新的添加”——《迟到的探询》读后从本体到方法——文化批评与中国现代文学研究文化批评的历史性原则——从近期的周作人研究谈起“古典化”与“平常心”——关于中国现代文学研究的若干断想走出困惑的历史理解力——《嬗变》对文学史研究的贡献与启示深刻的历史反思与矛盾反思思维——从支克坚先生的革命文学研究说开去附：答解志熙严谨的开拓者及其固执——《论鲁迅的复调小说》读后感言兼及对五四的反思“严肃的工作”——《李雾野文集》阅读札记写在《中国现代趣味主义文学思潮》前面的读后感——兼谈文学行为的实存分析“摩登主义”与海派小说——《海派小说论》代序视野·文献·问题·方法——关于中国现代诗学研究的几点感想刊海寻书记：《于赓虞诗文辑存》编校纪历——兼谈现代文学文献的辑佚与整理附录一：“中国现代文学的文献问题座谈会”共识述要附录二：《于赓虞诗文辑存》的失校与误校之纠正学术评论之我见（代后记）

<<现代文学研究论衡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>