

<<开封朱仙镇木版年画>>

图书基本信息

书名：<<开封朱仙镇木版年画>>

13位ISBN编号：9787810914383

10位ISBN编号：7810914383

出版时间：2005-12

出版时间：河南大学出版社

作者：任鹤林

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开封朱仙镇木版年画>>

前言

中国木版年昼始于北宋，发祥地是开封。
明清时期，年昼作坊遍及河南四境，它是中原民间艺术悠久历史的见证。
近代，由于列强入侵，时局动荡，社会变迁，特别是长达十年『文化大革命』的洗劫，木版年昼真可谓历尽沧桑。
起始于建国以后的年昼创新，也因诸多人为的原因，时断时续，艰难前行，远远落后于其它品种年昼的发展，令人惋惜。
欣闻《开封朱仙镇木版年昼》即将出版，鹤林同志约我写序，作为一个年昼老作者，我当义不容辞。
鹤林原在兰考县文化馆工作多年，早在二十世纪七十年代初，即有作品连续入选河南大展或发表。
但我们相识，是他调入开封朱仙镇木版年画社之后。
一天，年昼社副主任张铁军先生打来电话称：社里调入一位学版画专业的河南大学毕业生，将派到郑州新华二厂负责年昼的印制工作，如遇困难要我给予关照。
两天之后，鹤林果然登门来访。
他给我留下的第一印象是衣着朴素，挺虚心，说一口地道的豫东话。
因我深知此项工作的艰辛与困难，他走后我想：许多热衷木版年昼研究、创作的老同志，终因对传统文化困惑、迷惘而丧失信心，中途退出者不少。
一个大学毕业生，竟乐于做如此平凡的工作？
他能坚持多久？

<<开封朱仙镇木版年画>>

内容概要

中国木版年画始于北宋，发祥地是开封。
明清时期，年画作坊遍及河南四境，它是中原民间艺术悠久历史的见证。
近代，由于列强入侵，时局动荡，社会变迁，特别是长达十年『文化大革命』的洗劫，木版年画真可谓历尽沧桑。
起始于建国以后的年画创新，也因诸多人为的原因，时断时续，艰难前行，远远落后于其它品种年画的发展，令人惋惜。
欣闻《开封朱仙镇木版年画》即将出版，鹤林同志约我写序，作为一个年画老作者，我当义不容辞。

<<开封朱仙镇木版年画>>

书籍目录

序开封朱仙镇木版年画 开封朱仙镇木版年画 武门神 文门神 神像故事 新年画 版图索引、说明附录

<<开封朱仙镇木版年画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>