第一图书网, tushu007.com

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787810915311

10位ISBN编号：7810915312

出版时间：2006-9

出版时间：河南大学出版社

作者：贾涛 编

页数：332

字数：426000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术家与艺术理论家的话题不是本书研讨的重心，却是我们探究艺术的起点。
理论学习与技术表现的关系、艺术创作与文化修养的原则，是艺术理论的一条重要线索，我们将在以后的章节中陆续涉及。
需要强调的是，学习这门理论，研读这门课程，首先应当强化意识，端正心态，达成共识，否则将事倍功半。
其次，最重要的一点是对艺术理论不能逆反与排斥。
排斥艺术理论虽然在一段时间里成了一种时髦，然而事实证明，这种排斥，排斥掉的却是历史的明鉴和对艺术的敏感，是走弯路。
因此，回归艺术理论与艺术创作的真实状态，揭示艺术家与艺术理论家的亲缘关系，就成了言归正传的特殊门径。

书籍目录

总序自序绪论第1章 艺术属性论 第一节 主体论 第二节 艺术主客体论 第三节 艺术本体论第2章 艺术社会论 第一节 艺术与社会 第二节 艺术与生活 第三节 艺术与认识第3章 艺术审美论 第一节 艺术与美 第二节 艺术美 第三节 艺术的审美特征第4章 艺术类型论 第一节 造型艺术论 第二节 表现艺术论 第三节 综合艺术论第5章 艺术发展论 第一节 艺术发生论 第二节 艺术发展论 第三节 艺术融合论第6章 艺术创作论 第一节 艺术创作主体论 第二节 艺术创作过程论 第三节 艺术创作心理论 第四节 艺术创作方法论第7章 艺术作品论 第一节 艺术作品构成论 第二节 艺术作品层次论 第三节 艺术作品风格论第8章 艺术鉴赏论 第一节 艺术鉴赏概论 第二节 艺术鉴赏过程论 第三节 艺术鉴赏方法论 第四节 艺术鉴赏心理论 第五节 艺术批评论第9章 艺术教育论 第一节 艺术教育概论 第二节 艺术教育功能论 第三节 艺术教育的特征论第10章 艺术经济论 第一节 艺术生产论 第二节 艺术市场论 第三节 艺术消费论后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com