第一图书网, tushu007.com

<<颜仲木刻>>

图书基本信息

书名：<<颜仲木刻>>

13位ISBN编号：9787810916905

10位ISBN编号：7810916904

出版时间：2007-12-1

出版时间：河南大学出版社

作者：王世佳,王观泉,李允经

页数：277

字数：115000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

颜仲作品的最大特色是以富有才华的刻线充分表达每一位文化名人的性格和风采。
他的老师刘岘说：“ 他掌握了肖像的‘ 形 ’‘ 神 ’两个方面，显示了雕刀技巧的特征。
”是的，人物肖像的艺术表现比风景和静物更加困难。
难在人的动势千变万化；难在人物的面貌和性格千差万别；难在片面追求“ 形似 ”，或单纯追求“ 神似 ”都会失败。
恰如鲁迅所说：“ 虽说‘ 神似 ’比‘ 形似 ’更高一著，但我总以为并非插图的正轨，中国的画家是用不着学他的——倘能‘ 形神俱似 ’，不是比单单的‘ 神似 ’又更高一著么? ”(见1981年版《鲁迅全集》第10卷第408页)颜仲的木刻肖像，多用作文学名著的插图，他所追求的艺术境界，也恰是鲁迅所说的“ 形神俱似 ”。
　颜仲的早期代表作《鲁迅像》与赵延年的《鲁迅像》恰成对照。
赵作侧重表现鲁迅“ 横眉冷对千夫指 ”的性格侧面，颜作则重在表现“ 俯首甘为孺子牛 ”的性格特点。
新时期以来，国人对鲁迅性格的欣赏，更偏重于后者，因之颜作受到普遍的青睐。
1981年在人民大会堂召开纪念鲁迅诞辰一百周年大会时，悬挂在主席台卜的巨幅《鲁迅像》便是这幅刻像的放大。
应当说，这两幅《鲁迅像》都具有很高的艺术价值，是中国版画家所作大量《鲁迅像》中最为优秀的杰作，不过，还应当说明的是，颜作《鲁迅像》的原版已毁，收入本集的是作者1982年的重刻。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言李允经中国文化名人肖像　黄遵宪　严复　康有为　蔡元培　章炳麟　欧阳竟无　梁启超　王国维　陈独秀　陈垣　鲁迅　许寿裳　马一浮　熊十力　周作人　马叙伦　钱玄同　李大钊　陈寅恪　胡适　郭沫若　汤用彤　顾颉刚　梁漱溟　叶绍钧　林语堂　钱穆　郁达夫　茅盾　曹靖华　朱自清　许广平　瞿秋白　闻一多　老舍　曹聚仁　冰心　王任叔　柔石　胡风　沈从文　台静农　冯雪峰　聂绀弩　黎烈文　丁玲　巴金　楼适夷　赵树理　萧军　李桦　江丰　艾青　曹禺　萧乾　萧红　刘岘　刘白羽外国文化名人肖像光耀的黑与白——漫议颜仲的肖像木刻编后杂记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com