

<<灵魂在下边>>

图书基本信息

书名：<<灵魂在下边>>

13位ISBN编号：9787810919470

10位ISBN编号：7810919474

出版时间：2009-04-01

出版时间：河南大学出版社

作者：敬文东

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵魂在下边>>

### 内容概要

《中国学术批评书系：灵魂在下边》主要包括：快感杂俎，空间纪事，晨起记梦，历史、叙述及其他等。

<<灵魂在下边>>

作者简介

敬文东，男，1968年生于四川省剑阁县，现为中央民族大学文学与新闻传播学院教授。  
主要著作有：《指引与注释》、《失败的偶像》、《被委以重任的方言》、《流氓世界的诞生》、《诗歌在解构的日子里》、《事情总会起变化》等学术著作，另有随笔集《写在学术边上》、《颓废主义者的春天》和中篇小说集《网上别墅》等。

<<灵魂在下边>>

书籍目录

批评何为(代序)第一辑 快感杂俎张开欲望之嘴引言：90年代?一地鸡毛：现世主义?我们的身体：肉体乌托邦?活着：现世主义?分享艰难：新现实主义?结语：怎样开始?灵魂在下边寓言性写作和形而上学元罪动作失常权力的技艺灵魂在下边网络时代经典写作的命运从一杯水开始来自另一个世界的报道碎片与“全”虚构的人向着虚无出发快乐地认命吧“行为艺术”能指的世界赶紧结束逻辑研究开篇王二的逻辑学陈清扬的逻辑学王小波的逻辑学第二辑 空间纪事从铁屋子到天安门楔子，或预备工作铁屋子长明灯和酒楼街道旅店深山老林亭子间土地公馆交际场宝塔山及其他天安门太过坚强的空间和过于脆弱的意志楔子，或预备工作革命性空间的叙事语法监狱：明暗辩证法的练兵场办公室：超强所指的批发地广场：空间主题的一个必要过渡戏谑性空间“团结户匆忙的结尾：方言的空间本辑说明第三辑晨起记梦第四辑 历史、叙述及其他附录后记

## &lt;&lt;灵魂在下边&gt;&gt;

## 章节摘录

新感觉主义成功地铸造出了感觉起义这一犬儒式的反抗武器，它令刘呐鸥等人能够以变态的写作方式去感觉畸形的上海，并在碎片主义美学的帮助下，在变态感觉中成功地令上海彻底变态，由此为自己易于冲动和愤怒的力比多找到了恰切的发泄途径；弗洛伊德的心理主义则让施蛰存成功地进入他笔下的人物的内心世界，窥探到了主人公的变态心理。

前者以变态的感觉方式进行片断式写作，后者描摹变态的状况及其动力学原理；前者因自己的变态让必须以愤怒去面对的时空呈双倍变态之势，后者因描摹变态心理，得以从侧面、从后背攻击了值得愤怒的时空。

作为一个文学流派的构成部分，作为一个文学流派得以存在的结缔组织，弗洛伊德的心理主义为感觉造反、感觉起义加添了一条必不可少的辅助线，进而完善了整个流派的武器库存；通过施蛰存写作上的战略转向，弗洛伊德的心理分析理论从侧面和背部，声援了感觉起义、感觉造反，并为后者在对抗现实生活时的乏力与贫弱，增加了超过半斤以上的力度--尽管普罗愤青们对此并不认同，还不无恶意地将之指斥为逆流、软弱和贫穷。

作为一个过于短命的文学流派，中国新感觉派小说早已成为过眼云烟；面对必须以愤怒去面对的时空，可能连新感觉派的小说家们都会觉得自己的泄火方式十分孱弱，无论是历史还是变态的上海，都没有因为感觉起义、变态心理的动力学原理的出现而有丝毫改变，三个自视甚高的愤青很快就停止了这种较为无用、无力的文字游戏，纷纷转向，试图在事功中寻找更为有力的反击方式。

.....

<<灵魂在下边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>