

<<随感录>>

图书基本信息

书名：<<随感录>>

13位ISBN编号：9787810919524

10位ISBN编号：7810919520

出版时间：2009-4

出版时间：河南大学出版社

作者：刘炳善

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<随感录>>

### 内容概要

老书旧戏每似陈年佳酿，摆脱热销炒作之喧嚣，尘埃落定，反以原汁原味耐人品赏，未始非闲居一乐。

偶有日常琐事，亦于临睡前匆匆一记。

今择其稍成片段者抄撮若干，聊为劳生留痕。

## 作者简介

刘炳善，河南郑州人，1927年生。

河南大学外语学院教授、博士生导师，资深翻译家，莎士比亚研究中心主任：中国作家协会会员，中国莎士比亚研究会理事、顾问，国际莎士比亚协会会员，享受国务院政府津贴专家。

主要从事英国文学的教学、翻译、研究工作。

著作有《英国文学简史》、《中英文学漫笔》、《英国文学漫话》、《英国文学常识入门》、《译事随笔》、《异时异地集》，译作有《英国散文选》、《圣女贞德》、《伊利亚随笔选》、《书和画像》、《伦敦的叫卖声》、《亨利五世》、《亨利八世》，编纂莎学工具书《英汉双解莎士比亚大词典》。

事迹载《中国作家大词典》、香港《世界华人名人传略（文学卷）》、《剑桥国际传记辞典》、美国传记协会《五百名人录》。

## &lt;&lt;随感录&gt;&gt;

## 书籍目录

随感录序1996年长痛不如短痛（住院所见）兰姆的幽默唱丧歌的女人1998年熊十力语录“学生”与“学者”1999年萧乾先生录王安石语对词语的痴迷读王佐良《中楼集》历史的沉重感“刀笔好人和骗子”2000年鲁迅晚年“债户”和“债主”闽剧《林则徐充军》约翰生博士的《萨维奇传》当代杂文评传梁漱溟咏郭沫若诗2001年女性笔下的鲁迅看鲁迅回忆录扬之水的《脂麻通鉴》读《柳如是别传》周汝昌弟兄的《石头记鉴真》伊格尔顿论马克思主义文艺批评看电视剧《长征》关于陈圆圆的争论关于周作人林贤治论知识分子侵华日军野蛮暴行之根源博尔赫斯谈莎士比亚的语言伊丽莎白时代的英诗傍大款的女歌星怀乡之情关于卢卡契关于斯大林关于齐如山2002年对于鲁迅的评价童芷苓的唱腔元旦期间记事电影《洗澡》蕾蕾的辛苦莎士比亚的《十四行诗》希腊艺术莎学研讨会小记《朱元璋传》的解放前版本长官和权威2003年相声与京戏“天堂”和“快乐”新解守住自己的园地“在改革开放条件下的人民内部矛盾看京戏《游龙戏凤》等岳父储玉坤老先生一个奇怪的梦“乾嘉学派”的历史根源明治的“不吃饭”与慈禧的奢靡张伯驹《春梦纪游》作家谈创作体会布莱克《天真之歌》《张国淦文集》布莱克《经验之歌》法国陀莱的插图艺术在上海生活的特点读书的乐趣怎样看待“财富”莎翁语词中的失注部分奥登评莎士比亚《十四行诗》参观“福寿园”墓地莎翁全集的版本和理想“定本”储玉坤先生的“二战史”诗人文章和学者文章对莎士比亚评价的发展19世纪莎评和20世纪莎评对鲁迅的一点体会关于英国的浪漫派柯勒律治的莎评及其他王蒙谈《红楼梦》听周汝昌的《答问》我的“文学情结读周汝昌、刘心武红学著作联想看《天下第一丑》听京戏《西厢记》《史记》、《汉书》中的“犁轩”小考“结构主义”与“解构主义”对俄罗斯文学的留恋.....2004年2005年2006年2007年2008年2009年串味书话

## &lt;&lt;随感录&gt;&gt;

## 章节摘录

中午看CCTV，“大家”播放“范用”，“人物”播放“刘索拉”。

范用是老一代出版家，从排字工人做到新时期开始时的三联书店负责人，《读书》创办者，《傅雷家书》和巴金《随想录》的出版者。

个人解放前所读的革命进步书刊以及新时期所喜爱的许多书刊，大都是他们这一批老出版家所出的。特别感兴趣的是得知他是抗战中重庆《学习生活》主编。

我高中时曾投过一篇小说《陶发鸿》给《学习生活》，已决定刊登，但该刊被国民党查封，又退给我，后来发在自己办的小杂志《驼铃》上。

因此与范用先生还曾有过这么一点小联系。

刘索拉生平、性格极特殊。

她是刘志丹的侄女，刘景范的女儿，长篇小说《刘志丹》作者李建彤是她母亲。

“文革”中，父母都无法管她。

80年代初就读中央音乐学院，因中篇《你别无选择》而成作家，但她在音乐、绘画、舞蹈各个方面似乎都有使不完的才能；出国后到英、美，都在民间流行音乐圈子里混，国际上也出了名。

现在又回北京。

这是个完全解放了的新人，一个真正追求艺术的人，“每一个细胞”都有悟性、才能。

个别红歌星无法与她相比，那只是大人物娇宠的“瓶中之花”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>