

<<皖江文化与近世中国>>

图书基本信息

书名：<<皖江文化与近世中国>>

13位ISBN编号：9787810931861

10位ISBN编号：7810931865

出版时间：2004-12

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：汪军

页数：462

字数：780000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皖江文化与近世中国>>

内容概要

本文集包括古皖文化、安庆移民研究、方以智及方氏学派、桐城宋学、明清桐城文化、徽剧程長庚黃梅戏、皖江近代化、陈独秀研究、20世纪安庆知识分子等九个专题。系统阐述了皖江文化与近世中国是京剧、近代工业和新文化的源头。

<<皖江文化与近世中国>>

书籍目录

序一(代) 告同郡征纂皖江文献书 序二 皖江文化纵横谈——从朱书《告同郡征纂皖江文献书》说起一、古皖文化 苏皖区史前聚落的薛家岗文化 皖伯大夫初识 浅探古皖国与薛家岗文化 皖山与古皖文化 《信心铭》禅解 二、安庆移民研究 瓦屑坝——安庆移民始发地 元末明初安庆、池州移民资料汇编 清代“安庆棚民”在浙江和皖南山区资料汇编 清代安庆移民迁往陕南资料汇编 根在安庆的陕西人，你们好吗？汪洋千顷氏永皖江——桐西巨族高林汪三、方以智及方氏学派 方以智 方以智自沉惶恐滩考 读方以智《东西均》 《东西均注释》序 方以智的质测之学与西学观 揭暄、方中通与《揭方问答》 四、桐城宋学 方望溪论清议“宋学”的复兴与“汉宋之争” 儒家形态的最后复活 方东树与汉学的衰退 姚莹交游述略 严复之师吴汝纶的西学 五、明清桐城文化 以方文、钱澄之为代表的皖江遗民诗人——兼说地域文化世族 明清人师法宋诗桐城诗派 学宋诗派与桐城诗派 世系蝉联门阀清华——中国一门出进士最多的桐城张氏家族 《父子宰相家训》序 近代桐城派研究 六、徽剧程长庚黄梅戏“徽班”起自安庆——从“安庆二簧”到“京二黄” 关于皮簧合流、徽汉合流之我见 初论京剧创始人程长庚 京剧形成的标志与程长庚的历史作用 黄梅戏与近代皖南社会 黄梅戏的形成及其在安庆的发展 七、皖江近代化 在安庆会见曾国藩 走向中国近代化的第一步 从安庆内军械所到江南制造局 邓华熙与皖江近代化 清末安庆的政治与社会变革 安庆城市近代化的影响因素与变化轨迹 世纪初的云霞——徐锡麟、严复、恩铭在安庆 八、陈独秀研究 新文化运动前陈独秀的政治活动和思想 追溯新文化源头 蒙尘独秀峰 陈独秀出狱后绝无复回中共的愿望 苏联经验与最后见解 九、20世纪安庆知识分子对朱光潜、宗白华关于康德《美的分析》诠释的比较分析 中国现代美学家和美术史家邓以蛰的生平及其贡献 情契宇宙的诗性生命——方东美传 严耕望：中国史学界的朴实楷模 家世和童年 我所承受的“五四”遗产 怀念——《海子诗全编》序

<<皖江文化与近世中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>