

<<工业设计表现>>

图书基本信息

书名：<<工业设计表现>>

13位ISBN编号：9787810934497

10位ISBN编号：781093449X

出版时间：2006-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：金东

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计表现>>

内容概要

工业设计是将构想物化的创造性活动，工业设计表现技法则是将构想快速视觉化的重要手段，是每位工业设计师必须掌握的一种程式化表现技法。

通过工业设计表现图对未来产品的形态、结构、色彩、材质、光影以及环境气氛进行综合表述，以生动、直观的形象将产品设计概念展开、推动、完善。

同时，设计表现技法的练习还有助于解放设计师的想像力，活跃设计师的创新思维，以及提高设计师对产品形态、空间的敏锐感受和审美能力。

本教材系统地介绍了工业设计表现图的基本原理、绘制的基本方法与技巧、画面处理的艺术手法以及新的表现技术手段等，力求清晰、明确与完整，希望能使学习者尽快掌握有效的工业设计表现技法。

本教材既适合于普通高等院校工业设计专业的本科生使用，也可供大中专学生以及其他工业设计爱好者阅读参考。

<<工业设计表现>>

书籍目录

序前言第一章 工业设计表现技法概述第一节 工业设计表现技法的作用2第二节 工业设计表现技法与绘画2第三节 工业设计表现技法的特性3第四节 工业设计表现技法的类型4第二章 材料与工具第一节 笔类9第二节 颜料类9第三节 纸张类12第四节 工具器材13第三章 绘制轮廓线第一节 基本透视图法15第二节 透视图的具体应用17第三节 设计素描18第四章 表现技法的基本要点第一节 光影与明暗的表现22第二节 色彩的表现23第三节 如何运笔25第四节 线条的表现26第五节 高光与轮廓线26第六节 省略与概括27第七节 背景的运用27第五章 材料质感的表现第一节 金属类材质的表现30第二节 塑料类材质的表现30第三节 透明材质的表现31第四节 不反光材质的表现32第六章 概念设计草图第一节 概念设计草图的作用34第二节 概念设计草图的种类37第三节 概念设计草图的基本技法38第七章 设计效果图表现技法第一节 底色法44第二节 高光法46第三节 透明色技法49第四节 色粉与马克笔综合技法51第八章 数字化设计表现第一节 数字化设计表现的发展57第二节 基于二维的数字化设计表现58第九章 作品赏析参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>