第一图书网, tushu007.com

<<动画角色设计>>

图书基本信息

书名：<<动画角色设计>>

13位ISBN编号：9787810934664

10位ISBN编号：781093466X

出版时间：2006-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：刘明来

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<动画角色设计>>

内容概要

动画是一门具有独特魅力的艺术，它能够捕捉观众的兴趣爱好，激发观众的想像力。
它应用范围很广，从电影到 电视，乃至商业广告、电脑游戏和平面艺术。
本书着重讲述了各种动画角色类型的创造方法、风格流派。
深入介绍了角色解剖原理，及表情的作用方式，并详细讲述了服装、道具在动画角色设计中的应用。
也详细地讲述了动画角色设计的规范。
本书可作为动画、游戏及数码媒体专业人士的参考书籍。
　动画角色设计是动画专业的学生所必须掌握的一门基础课程，该课程重在培养学生的基础造型能力与设计思维能力。
　动画设计教育在我国是一门近些年才逐渐发展壮大的学科，随着影视媒体、广告、游戏等产业的发展，我国对动画类人才的需求量也越来越大，许多大中专院校纷纷开设了动画专业，但是由于发展的历史不长，许多院校都缺乏规范的系统教育模式，其中很大一部分是师资和教材方面的原因，使得能够从真正意义上接受系统动画专业全程教育成为一种期待。
许多青年学生和动画爱好者们经常苦于对动画知识的缺乏不知从何入手而半途而废，这对我国动画人才的教育培养和动画产业的发展提出了严峻的挑战。
　为了让更多热爱动画事业的人获得创造性的条件，本人在总结多年教学实践和研究的基础上，编写了该书。
书中着重讲述了各种动画角色类型的创造方法、风格流派。
由于水平和时间的限制，在编写的过程中也遇到不少困难，还存在许多不足之处，敬请各位同行专家与读者雅正。
　最后，衷心感谢合肥工业大学出版社给本书出版提供的支持，感谢很多同学对本书的最后完稿所提供的帮助。

<<动画角色设计>>

书籍目录

序前言第一章 概述　第一节 动画角色造型的作用与意义　第二节 动画的发展及不同国家动画角色造型的风格　第三节 动画角色造型的分类　第四节 动画角色造型的延伸与应用领域第二章 动画角色造型基础　第一节 基础训练　第二节 透视与动画角色设计　第三节 人体结构基础　第四节 动画角色设计的表现方法　第五节 动画角色造型设计规范第三章 人物角色形象设计　第一节 人物设计的原则　第二节 人物角色形象的设计　第三节 服饰、配饰、发型、工具的设计　第四节 人体的运动规律第四章 动物角色形象设计　第一节 动物角色设计的要点　第二节 不同类型的动物　第三节 神话角色与怪兽的造型设计　第四节 动物的运动规律第五章 动画角色造型的材料及制作方法　第一节 传统动画　第二节 电脑动画第六章 动画片的制作流程及世界著名动画设计公司　第一节 动画片的制作流程　第二节 世界著名动画制作公司参考文献

编辑推荐

动画是一门具有独特魅力的艺术，它能够捕捉观众的兴趣爱好，激发观众的想像力。
它应用范围很广，从电影到 电视，乃至商业广告、电脑游戏和平面艺术。
本书着重讲述了各种动画角色类型的创造方法、风格流派。
深入介绍了角色解剖原理，及表情的作用方式，并详细讲述了服装、道具在动画角色设计中的应用。
也详细地讲述了动画角色设计的规范。
本书可作为动画、游戏及数码媒体专业人士的参考书籍。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com