第一图书网, tushu007.com

<<美学散步>>

图书基本信息

书名：<<美学散步>>

13位ISBN编号：9787810939164

10位ISBN编号：7810939165

出版时间：2009-4

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：王怀平

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在中国现代美学发展的历史中，宗白华美学独具风格。
在美学研究中，他以承传中华民族美学个性为学术研究目标，凭借学贯中西的学养和不滞于物的人格精神，自由地“散步”在中国美学和西方美学、古代美学和现代美学之间。
他的著作《美学散步》面世之后，“美学散步”作为他美学研究的方式，为众多学者关注。
借助这种方式他实现了凸显中华美学传统个性精神；梳理美学学科思想；亲近艺术律动的学术理想。
在美学研究中，宗先生风神萧朗的风度迹化于自由的“美学散步”之中，美学散步也因此形成独特的个性风格。

书籍目录

引言第一章 美学散步：凸显中华美学传统个性的方式 第一节 宗白华美学研究方法形成的背景 第二节 宗白华美学研究方法的体现 第三节 宗白华美学研究方法的当代意义第二章 美学散步：梳理美学学科思想的方法 第一节 美与美感 第二节 自然美与艺术美 第三节 美的原理 第四节 创造艺术的法则第三章 美学散步：亲近艺术律动的一种形式 第一节 艺术学学科体系 第二节 各种艺术门类的美学思想第四章 美学散步：风神萧朗风度迹化的途径 第一节 理想人格的建构 第二节 艺术的人生观 第三节 风神潇朗的风度第五章 宗白华美学散步风格论 第一节 宗白华美学的文化风格 第二节 宗白华美学的艺术风格 第三节 宗白华美学诗性品格解读余论 宗白华美学散步及其意义结语附录一 宗白华关学散步风格成因探析附录二 试论宗白华美学研究的视角和方法附录三 浅论宗白华学术研究中的民族意识主要参考文献后记

章节摘录

第一章　美学散步：凸显中华美学传统个性的方式　　作为20世纪中国美学界泰斗之一，宗白华先生学贯中西，思想博大精深，成就超群。
以诗性的语言表述理性的思想是宗先生美学的显著特点，那行云流水般的话语，使得宗先生的美学思想显示出无限的魅力。
在美学研究中，他以诗人的诗性浪漫，闲逸地“散步”在中西美学和艺术的殿堂，默默地进行着中国古典美学的现代转换工作。
“散步”是中西美学融合的时代，宗先生广涉中西美学思想的方式，是在中西美学比较中凸显中国传统美学个性精神的方法。
第一节 宗白华美学研究方法形成的背景　　宗先生的美学研究是在西学入侵的时代里产生的，在那个特殊的年代里，许多热爱着民族文化的学者们在苦苦地探寻发展中国文化的途径，并且希望通过文化的发展来促进多灾多难的祖国的进步。
宗先生的美学研究也受到这个时代大潮的影响，难免打上这种时代的烙印。
但是，宗先生的独特之处就在于其美学研究中，他并不是将对社会的期望直接承载在对文艺的表说之中，也就是说他美学研究的直接目的是为了促进中国化的美学思想体系的建构和发展，通过对中国古典文艺和美学的梳理理解研发出中华美学的个性精神，从而激发人们积极建构的热情和信心。
宗先生的学术和社会理想是值得崇敬的，但是我们在赞叹她们的同时，不能忽视学贯中西的学养是宗先生实现理想不可或缺的条件。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com