第一图书网, tushu007.com

<<影视编导>>

图书基本信息

书名：<<影视编导>>

13位ISBN编号：9787810939423

10位ISBN编号：7810939424

出版时间：2009-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：杨杰

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书从影视编导的概论、编剧和导演三方面由浅入深、循序渐进地加以阐述，目的在于启发读者对基本概念的理解以及在实际工作中有发挥性地应用，是影视专业教师多年教学与工作实践的经验总结。
本书的主要内容是影视专业学生、动漫创作爱好者及专业人士必须了解并熟练掌握的专业知识，这些知识是影视创作不可或缺的基石。

书籍目录

第一章 影视概述第一节 电影和电视的发展第二节 认识影视编导第二章 影视编剧的构成元素第一节 影视剧本中的主题第二节 影视剧本中的人物第三节 影视编剧中的情节第四节 影视编剧中的情境与冲突第三章 影视编剧的剧本结构第一节 了解影视剧本的结构第二节 影视剧本结构的划分第三节 影视编剧的悬念第四章 影视编导中导演的工作程序及基本任务第一节 影视籍备阶段导演的工作第二节 影视拍摄阶段导演的工作第三节 影视后期阶段导演的工作第五章 影视编导中导演的思维与构思第一节 影视思维的定义与特征第二节 影视编剧中导演的构思第六章 影视编导中导演的创作要素第一节 影片中的人物第二节 影片中的动作第三节 影片中的空间与时间第七章 影视编导的基本语言第一节 镜头的语言第二节 蒙太奇的语言第三节 声音的语言参考文献

章节摘录

第一章　影视概述　　学习目标：　　了解电影和电视的起源和发展；对影视编导的各组成部分的作用有初步了解。

学习重点：　　认识影视编导的构成中编剧、导演与编导语言的作用。

学习难点：　　编剧与导演关系的确定。

1895年底的最后两天，在法国巴黎的一家咖啡馆发生了一起意义重大的事件，卢米埃尔兄弟公开售票放映无声电影短片，标志着电影正式诞生。

而在1936年的11月2日，英国广告公司在伦敦外的亚历山大宫以一场盛大的歌舞开始了电视的正式播出，从此电视让人类的影像和声音的传播超越了时空的广袤。

经过数十年以至百年的发展，影视已经成为全世界范围内最重要的一种文化现象。

遥想当年电影发展之初，日本在放映《李鸿章赴纽约》时，当影片中几次出现清廷大员李鸿章走到旅馆门口的镜头时，解说员就大声喊到：“ 像天下的英杰、世界伟人李鸿章这样的人物，居然能够随意让他几次走来走去，这的确是我们的活动照相（最初日本称电影为‘ 活动照相 ’，日语为‘ 活动写真 ’）的真正价值 ”。

影视的出现使人类有了以活动影像的方式记录并再现现实的手段，即“ 有了电影就不再有绝对意义上的死亡 ”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com