

<<爱伦·坡>>

图书基本信息

书名：<<爱伦·坡>>

13位ISBN编号：9787810951968

10位ISBN编号：7810951963

出版时间：2004-8

出版时间：上海外语教育出版社

作者：海斯 编

页数：266

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱伦·坡>>

内容概要

本书系《剑桥文学指南》丛书中的一种。

共收入外国学者的14篇论文，体现了国外学者近年来爱伦·坡研究的最新成果。

全书共分4个部分。

前面三篇论文是第一部分，主要阐述坡的生平和他的评论文章；第二部分从第四到第九篇，主要关注坡的富于想象力的作品是如何遵循又是如何与不同文学方法和体裁相背离的；第十到第十二篇是第三部分，分别对坡的四篇作品作了较深层次的探讨和分析；最后两篇是第四部分，着眼于坡对文化的深远影响。

每篇文章虽各自成篇，却又彼此联系，形成交相辉映、互为补充的局面，对于研究爱伦·坡的学者来说无疑具有很大的启示与帮助作用。

本书的读者为大学外语教师、外国文学研究人员、外国文学专业的研究生、博士生以及具备较高英语阅读能力的外国文学爱好者。

书籍目录

List of illustrations
List of contributor
Chronology of Poe's life
List of short titles and abbreviations
Introduction
1 The poet as critic
2 Poe and his circle
3 Poe's aesthetic theory
4 Poe's humor
5 Poe and the Gothic tradition
6 Poe, sensationalism, and slavery
7 Extra! Extra! Poe invents science fiction!
8 Poe's Dupin and the power of detection
9 Poe's feminine ideal
10 A confused beginning: The Narrative of Arthur Gordon Pym, of Nantucket
11 Poe's "constructiveness" and "The Fall of the House of Usher"
12 Two verse masterworks: "The Raven" and "Ulalume"
13 Poe and popular culture
14 One-man modernist
Select bibliography
Index

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>