第一图书网, tushu007.com

<<纪录片创作>>

图书基本信息

书名：<<纪录片创作>>

13位ISBN编号：9787810959841

10位ISBN编号：7810959840

出版时间：2006-10

出版时间：上海外语教育出版社

作者：黎小锋

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作者在书中对纪录片制作的具体环节，如选题、策划、拍摄、剪辑等进行了系统而详尽的介绍。通过本书读者可以了解到，在纪录片制作中，纪录片人应该如何选择立场、位置，把握道德底线，以及如何看待纪录片的空间与造型及时间与叙事的关系等等。
本书适合高校传媒专业学生及广电从业人员使用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪论 纪录片的定义、特征及功能第一章 纪录片的创作模式与风格流派第二章 纪录片人的位置、立场和道德底线第三章 纪录片的时间是叙事第四章 纪录片的空间与造型第五章 纪录片的选题与策划第六章 纪录片的拍摄第七章 纪录片的剪辑第八章 为电视台制作：纪录片的栏目化生存第九章 DV制作与民间影像第十章 纪录片的推广与发行后记主要参考目录

编辑推荐

随着高校广播影视专业尤其是电视专业的数量不断增加，成熟系统的教材缺失已成为广播电视艺术学亟需解决的重要问题。
为解决现实教学困难，并进一步构建系统的学科理论，外教社力邀清华大学、上海交通大学、中国传媒大学、北京电影学院、上海戏剧学院、北京师范大学、华东师范大学、暨南大学、西南师范大学等广有影响的高校10余位资深教授组成编委，由多年从事相关教学和研究的教师执笔，编撰了此套“广播电视艺术系列教材”。
其中多本已经过几个学期的教学实践检验，受到广大师生的普遍好评。
　本书是“广播电视艺术系列教材”之一。
作者在书中对纪录片制作的基本具体环节，如选题、策划、拍摄、剪辑等进行了系统而详尽的介绍。
通过本书读者可以了解到，在纪录片制作中，纪录片人应该如何选择立场、位置，把握道德底线，以及如何看待纪录片的空间与造型及实践与叙事的关系等等。
本书适合高校传媒专业学生及广电从业人员使用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com