

图书基本信息

<<卓菲娅·丽莎音乐美学译著新编>>

内容概要

卓菲娅·丽莎音乐美学译著新编, ISBN : 9787810960113, 作者 : (波)卓菲娅·丽莎[Zofia Lissa]著 ; 于润洋译

<<卓菲娅·丽莎音乐美学译著新编>>

作者简介

于润洋，1932年生，辽宁沈阳人。
音乐学家，中央音乐学院教授，博士生导师。

主要著述：论文集《音乐美学史论稿》、《音乐史论问题研究》、《音乐史论新稿》，专题《现代西方音乐哲学导论》、译著《论音乐的特殊性》、《音乐美学新稿》，主编《西方音乐通史》等。

书籍目录

怀念卓越的波兰音乐学家卓菲娅·丽萨——代序言论音乐的特殊性 引言 各门艺术的特性和共性 音乐的物质材料的特殊性 音乐反映现实的特殊性 音乐中感情因素的逻辑因素的关系 音乐同其他艺术的综合 音乐的认识因素的特殊作用 各种音乐体裁的认识类型 各种音乐体裁的特殊性 音乐中的内容与形式问题 音乐创作过程的特殊性 音乐的社会作用的特殊性 作为音乐的特殊体现形式的表演 音乐中的典型性问题 音乐中现实主义方法的特殊性 音乐的持续存在性和阶段性 结论音乐美学新稿 一、论音乐作品的本质 二、论音乐理解 三、论音乐的价值 四、音乐中的历史意识及其在现代音乐文化中的作用 五、作为音乐历史要素的音乐接受 六、音乐传统理论导论 七、音乐与革命 附：《音乐美学新稿》所选论文来源

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>